

Manacor OMARCA

4 de Maig de 1985. - Núm. 226. - P.V.P. 60 pts.



S'interposarà una querella criminal per pressumpta falsificació de documents

L'Ajuntament actuarà contra «Calas de Mallorca S.A.»

José A. Segurado



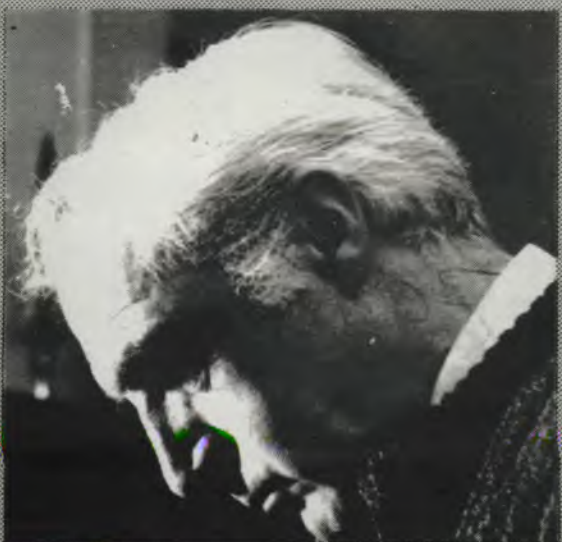
«La situació econòmica del país, extraordinàriament difícil»

Segona reunió dels grups de l'oposició municipal

S'ha adoptat un pacte de silenci



La cerámica: orgullo artesanal



**Rafel Nadal:
La música o la vida!**

Manacor - Linares



La victoria sería la salvación casi definitiva

LAS GAFAS, COMPLEMENTO
DE SU PERSONALIDAD.
PERO DEBE SER LA ADECUADA



TUGORES
OPTICO

C/ Conquistador, 8 (pou fondo) Tel. 552372 - MANACOR

Manca un portaveu municipal

Tots els grups, abans de les eleccions, prometen claredat informativa, política de portes obertes i de participació de cara als ciutadans. La realitat del que succeeix després, és ben distinta. Batle i regidors tancats dins La Sala, poca o nul·la política informativa cara a la premsa —i per tant cara als ciutadans—, petits intents —que la majoria de vegades es queden en això, en intents— de donar opció a la col·laboració ciutadana, i aquí s'acaba la història.

Els qui tenim l'obligació d'informar, no sempre tenim ni trobam facilitats, no. Ben sovint hem d'agrair una entrevista, quan a altres indrets són els polítics que agraeixen la possibilitat de contar als lectors fil per randa, la vida política. L'Ajuntament, en línees generals, i salvant contades excepcions, que tenim ben en compte, no practica una política d'informació clara, que és ni més ni menys que el que s'hauria de practicar. En general, hi ha més bé traves informatives en moltes questions. De fet no hi ha "matèries reservades", però és com si n'hi hagués. Hi ha temes tabú, coses que "encara no convé que es sàpiguen", com hi ha també, —¿per què no dir-ho?— favoritismes clars i amiguisme demostrables. Les notícies no es donen a tots per igual, lo que ens du a haver de practicar una mena de pirateria informativa en ocasions, i en altres, haver de practicar, encara que sia a pesar nostre, la rumorologia. No hi ha remei més oportú i més escaient per evitar els rumors que la notícia. Però quan aquesta es nega, no ens queda més remei que pegar espipellades informatives d'aquí i d'allà, i entre tot, fer una espècie de "puzzle".

Volem significar la bona disposició de certs polítics i del funcionariat municipal pel que fa referència a cedir-nos expedients, —els darrers ho fan sempre amb la deguda autorització—, però això no és suficient. Certa classe política entén el donar informació com fer un favor a

una publicació, quan en realitat està complint amb un deure que té amb la societat i, especialment, amb els seus electors.

Davant aquest estat de coses, un se demana si no seria convenient la creació d'una plaça —podria inclús ser pagada— de portaveu municipal. Que hi hagués una persona encarregada, en tot moment o en certs moments del dia o de la setmana, de facilitar les informacions que la premsa o els ciutadans sol·licitassin. Nosaltres no tenim res en contra de la creació de la plaça de cap de la Policia Municipal, però aquesta publicació pensa que era infinitivament més necessària, davant la manca existent d'informació municipal, la creació de la plaça del portaveu municipal.

La nova llei de Règim Local contempla la possibilitat deque els informadors no entrin a les sessions de la comissió de govern, ara mateix tema de discussió entre la oposició i la minoria governant. Si això arribàs a ser així, i no hi hagués una persona qualificada, després de cada sessió, que informàs degudament i per igual als informadors, estaríem fent un trist favor al poble que reclama i mereix la informació verídica, exacta i puntual.

Potser l'Ajuntament vagi ja massa carregat de funcionaris i aquesta funció —seria una espècie de Sotillos, a nivell local— pugui recaure en un polític mateix, o en un funcionari ja existent, com pugui ser el mateix secretari de la corporació. El que no pot ser per més temps és haver de practicar, en ocasions, la informació "a salto de mata", per manca de facilitats o, en algun tema, per la negativa del responsable del tema. La política de portes obertes hauria de començar per una adequada política informativa. Creim que dins un ajuntament no hi ha d'haver res que amagar al poble. I si hi ha res, millor que es sàpiga quan abans millor.

Manacor

Setmanari d'informació general

Director
Antoni Tugores Manresa

Cap de Redacció
Joan Gaya

Col·laboradors
Bernat Nadal
Jaume Santandreu
Guillem Vidal Oliver
Jaume Capó
Lluís Massaret
Sebastià Nicolau
Gabriel Veny

Gabriel Florit
Andreu Genovart
Jaume Ramis
Ramón Febrer
Damià Duran
Carme Llinàs
Carme Vives
Alfonso Puerto
Joan Bonnin
Sebastià Carbonell
Guillem Sansó
Emilio Henares
Ramón Rosselló
Llorenç Gibanel
Josep Segura i Salado
Felip Barba
Tiburón
Pedro Ortiz
Sito Lliteras

Gaspar Forteza Villar
Paco Cerdà
Juhiga
Enric Manció
Tomeu Matamalas
Toni Rigo
Jaume Melis

Dibuixos
Jaume Ramis
M. del M. Riera

Fotografia
Germanos Forteza
Jaume Ramis
Martí Busquets
Alfonso Lorente
Mateu Llodrà

Corresponsalies
Son Macià
Sebastià Sureda

Son Servora i
Cala Millor
Bernat Galmés

Son Carrió
Carme Llinàs

Confecció
Jaume Rosselló

Secretaria
Irene Juan
Coloma Barceló

Tallers
Tomeu Gomila
Pere Matamalas

Publicitat
Mateu Llodrà

Redacció, Administració i Publicitat
Edicions Manacor, S.A.
Ronda del Puerto, 60
Apartat de Correus 117
Telèfon 55 24 08-43 línies)

Impress a tallers propis

Edita
Edicions Manacor, S.A.
Depòsit Legal PM 520-1980

MOBLES **RIERA S/A** **INTERIORS**

Plaça del Convent, 10
General Franco, 18-25
Telèfon. 55 16 95
MANACOR (Mallorca)



MOBLES RIERA, S.A.

*Debido a la remodelación de nuestros locales
comerciales, les ofrecemos en nuestra tienda
Plaza Convento, 10*

GRANDES REBAJAS

- En: *
- * Muebles
 - * Decoración
 - * Alfombras
 - * Telar para cortinas

Encarregat el projecte de restauració de la Torre dels Enegistes

(De la nostra redacció, J. Gayà).-L'Ordre del dia de la sessió de la Comissió Municipal Permanent d'aquesta setmana era curtíssim: tan sols dotze punts —la majoria dels quals de poca importància—, que foren aprovats per unanimitat. La sessió no va durar més de mitja hora. Els absents foren el regidor aliancista Martí Alcover i el socialista Sebastià Riera.

Encarregat el projecte de restauració de la Torre dels Enegistes

S'aprovà la proposta de la Comissió de Cultura relativa a encarregar l'elaboració del Projecte de restauració definitiva del monument històric-artístic de la Torre dels Enegistes als arquitectes Guillem Oliver i Neus Garcia, especialistes en monuments històrics.

La Torre dels Enegistes necessita una reparació urgent ja que es deteriora ràpidament. De fet ja s'han produït alguns esbucaments. Amb el projecte de restauració es podrà veure el cost de les obres a realitzar i es podrà elaborar un pla d'actuació.

Miquel Jara, anomenat cap de Policia Municipal

Aquesta vegada s'aprova la proposta d'Alcaldia d'anomenar cap de Policia Municipal a Miquel Jara, guanyador del concurs-

oposició que es convocà per a cubrir aquesta plaça, després de derrotar al seu únic contrincant Jaume Pericàs. La mateixa proposta havia quedat damunt la taula en la sessió anterior perquè faltaven alguns documents.

En Toni Sureda, del PSOE, va dir que el seu grup sempre havia estat disconforme amb el procediment per a l'elecció del cap de Policia (en Sureda havia manifestat que, segons la seva opinió, les bases del concurs-oposició s'havien redactat amb la intenció que el guanyàs en Miquel Jara), però que una vegada realitzat el concurs, no tenia cap inconvenient en que el guanyador prengués possessió del seu càrrec. En Miquel Jara Sureda es va incorporar a la plantilla de la Policia Municipal com a Oficial en Cap i ja es convertirà a les dues del capvespre.

A continuació s'autoritzen tres obres particulars,



Els arquitectes Guillem Oliver i Neus Garcia redactaran el projecte de restauració de la Torre dels Enegistes.

Precs i preguntes

En aquest apartat, en Sebastià Riera recordà al Batle que, des de feia estona, en repetides vegades havia sol·licitat informació sobre assumptes com el Cementiri i la Clínica Municipal i que encara mai se li havia facilitada. El Batle Homar li contestà que n'havia pres nota, però que de moment li resultava difícil elaborar aquesta informació. De totes maneres, Batle assegurarà que se li oferirà la informació que demana.

En Toni Sureda tornà a insistir en què s'ha de concedir el permís d'obertura a la Guarderia infantil de Calas de Mallorca, i que s'ha de fer aviat perquè prest començarà la temporada turística i es tracta d'un servei necessari per a les famílies obreres de Calas de Mallorca. El Batle,

com ja havia fet en les dues ocasions anteriors, va dir que activaria aquest permís d'obertura, permís que ell mateix va denegar.

Després, i sense que es fes constar en acta, na Maria Antònia Vadell demanà al Secretari el seu parer sobre el nombre de regidors que han de formar la Comissió de Govern. El Secretari contestà que, en el cas de Manacor, ha d'estar formada pel Batle més set regidors (el Batle i una tercera part dels regidors de la Corporació, segons diu la Llei de Bases de Règim Local), ja que el batle també es compta com a regidor, de tal manera que l'Ajuntament de Manacor està format per vint-i-un regidors i no per vint i el Batle. Essent així, si els comptes del secretari són correctes, la Comissió de Govern estarà formada per vuit persones.

Segona reunió dels grups de l'oposició municipal

S'ha adoptat un pacte de silenci

Dilluns passat va tenir lloc la segona reunió entre representants dels distints grups polítics —regidors i secretaris d'agrupació— que formen l'"oposició" municipal (sembla que ja es pot començar a emprar el terme "oposició" sense arriscar-se a ser imprecisos), per tal d'adoptar una estratègia conjunta davant l'entrada en vigor de la Llei de Bases de Règim Local, que augmentarà el poder dels batles i disminuirà el de l'Ajuntament en Ple. La reunió es va fer precisament el mateix dia en què entrava en vigor l'esmentada Llei.

Però, dissortadament

per a nosaltres, ningú dels que hi eren ens ha volgut dir res del que allà es va parlar. Just ens han dit que han adoptat un "pacte de silenci", o, si voleu, el compromís de no deixar transcendir res a la premsa, fins que no s'hagi pres una decisió definitiva. Això ens fa sospitar que la cosa va de veres i que estan disposats a dur endavant els seus objectius, que, com ja hem publicat en edicions anteriors, són aconseguir una representativitat dins la Comissió de Govern —entre el grup d'Alcaldia i el bloc de grups opositors— proporcional

a la que hi ha dins el Ple, on el grup d'Alcaldia té majoria minoritària, i fer que el Batle cedeixi algunes de les potestats que li atorga la Llei a la Comissió de Govern. I, com també hem dit en reiterades ocasions, la seva gran arma per aconseguir els seus propòsits és la possibilitat de presentar una moció de censura.

Com deïem, ningú no ens ha volgut dir el que es va tractar en la reunió que ens ocupa.

Només sabem que les decisions que allí s'adoptaren s'han de sotmetre a la consideració dels distints comitès de cada partit, i que

hi ha d'haver una tercera reunió la setmana que ve.

Però això sí, pels aficionats a la gastronomia si que tenim una informació: els reunits degustaren un excel·lent pollastre rostit i una tarta de brossat, begueren xampany, i fumaren puros de les Filipines. El que no sabem és si també begueren cervesa estrangera.

**SE ALQUILA CASA
MUY GRANDE
EN PORTO CRISTO
Primavera - Verano
Informes: Tl. 55 15 14**

S'interposarà una querella criminal per pressumpta falsificació de documents

L'Ajuntament actuarà contra «Calas de Mallorca, S.A.»

No se recurrirà a la sentència que anul·la la concessió de les aigües

(De la nostra redacció, J. Gayà).-Dijous passat a les 9,20 h. del vespre, amb vint minuts de retard sobre l'hora previst, es celebrà el ple ordinari de Maig, amb un ordre del dia de deu punts, d'entre els quals destaca la proposta de la Comissió d'obres i Urbanisme sobre les actuacions a seguir per part de l'Ajuntament en relació a Calas de Mallorca, a rel de les denúncies que féu en Toni Sureda a l'agost passat. Altres dues propostes d'importància, com són la modificació de la tercera fase d'asfaltat dels carrers i l'aprovació dels estatuts de la Fundació Pública del Teatre Municipal, quedaren damunt la taula. No assistiren a la sessió el regidor de CDI Joan Mas, el d'UM Rafel Sureda i el del PSOE Sebastià Sureda.

Damunt la taula la modificació de la 3a. fase d'asfaltat dels carrers de Manacor

Al plenari anterior ja s'havia presentat una proposta de modificació de la tercera fase d'asfaltat dels carrers, que no va poder ser votada degut a què en Rafel Muntaner consumí amb la seva intervenció tot

el temps que quedava de sessió. Però la modificació que es proposava aquesta vegada no era la mateixa que s'havia proposat la setmana anterior: mentre que abans, davant la impossibilitat de procedir a l'adjudicació directa de l'execució de les obres, degut a què el pressupost era molt superior al que estableix la llei per a procedir a

aquest tipus d'adjudicacions, es proposava amparar la tercera fase en una disposició legislativa que permet, en casos d'urgència justificada, l'adjudicació directa, ara la modificació consistia en dividir la tercera fase de tal manera que, enlloc de tenir un sol pressupost de 41 milions, en tenia uns quants d'inferiors, per tal de poder procedir a l'adjudicació directa.

Però tots els grups, excepte el de l'Alcaldia, protestaren pel fet que l'expedient de la proposta no està a la seva disposició, motiu pel qual no se l'havien pogut estudiar i per això demanaren que quedàs damunt la taula. En Rafel Muntaner aprofità per a declarar que ell mai no havia intentat boicotejar la proposta amb la seva llarga intervenció del Plenari anterior.

L'alcaldia accedí a deixar la proposta damunt la taula i anuncià que serà debatuda en un ple extraordinari que es celebrarà la setmana que ve.

L'Ajuntament actuarà contra "Calas de Mallorca S.A."

A continuació es va tractar la proposta de la Comissió d'Urbanisme i Obres sobre les actuacions a seguir en relació amb el CITN de Calas de Mallorca, a rel de la famosa denúncia d'algunes irregularitats feta p'en Toni Sureda l'agost passat i que li costà la pèrdua d'una querella per injúries a l'honor de Manuel Entrena, delegat de la urbanitzadora, que, per cert, va assistir a aquesta sessió plenària acompanyat de l'ex-regidor Lluís Gil. La Comissió proposava cinc actuacions distintes,

ELECTRICIDAD

FONTANERIA

Ca'n Toni Llinás

Instalador autorizado por la Delegación de Industria.

VIDEO CLUB

Alquile películas sin ser Socio

ULTIMAS NOVEDADES

EN NACIONALES Y MULTINACIONALES

- *Dos mulas y una mujer
- *El Pico II
- *Emmanuelle (Sylvia Kristel)
- *Fanny "Pelopaja".
- *Búfalo Blanco (Charles Bronson)
- *Monseñor
- *Los diez Mandamientos
- *Los Santos Inocentes
- *Joe Kid
- *Lawrence de Arabia
- *Tootsie
- *Ledy L.

Santo Cristo, 6 - Tel. 552279 **MANACOR**

OCASION

Se vende 1/2 cuarterada a 1 km. de Manacor camino de Son Moix (entre carretera de Felanitx y Palma) Precio: 1.000.000
Informes: C/ Paz, 54
Tel. 55 22 27

TRASPASO BAR

Informes 55 41 88

MANACOR

c/ San Lorenzo

Bon viatge tours, s.a.

G. A. T. 646

Psj. Gmo. Torrella, s/ (Los Geráneos) - Tels. 21 16 22 - 3 -
Telex 69 182 BVT - Palma de Mallorca

Sucursal: C/ Mar, 9 - Tel. 571061 - Porto Cristo

VUELOS CHARTER

MADRID.....	5.250
MALAGA.....	6.450
TENERIFE.....	14.475
CORDOBA.....	7.250
GRANADA.....	7.900
SANTIAGO.....	7.250
BARCELONA.....	3.100

que varen ser votades per separat a petició d'UM, petició que fou recolzada pel PSOE. Si bé no amb els mateixos vots, les cinc resultaren aprovades.

La primera consistia en remetre l'acord plenari de sol·licitar a la Conselleria d'Ordenació del Territori que notifiqui a l'equip redactor del Pla General d'Ordenació Urbana de Manacor que inclogui dins l'àmbit territorial del Projecte de Pla General la urbanització de Calas de Mallorca. Aquest primer punt va ser aprovat per unanimitat.

El segon punt proposat era sol·licitar al Ministre de Turisme que declari la nul·litat de les modificacions del Pla d'Ordenació Urbana del CITN de Calas de Mallorca aprovades l'any 1968 i 1972, per haver estat dictades prescindint totalment del procediment legalment establert i per un organisme manifestat incompetent. En Rafel Muntaner, d'UM, va demanar que es retirés aquest punt i que es demani un informe a l'Advocacia de l'Estat per tal de veure si l'Ajuntament té competències amb el que demana i per saber si hi haurà d'haver indemnitzacions i qui les haurà de pagar. CDI i PSM recolzaren la postura d'UM, encara que no obstant la proposta fou aprovada amb els vots a favor d'AP i PSOE.

El tercer punt consistia en iniciar un procés d'anul·lació de totes les llicències atorgades pel ministeri o la Conselleria de Turisme a Calas sense la intervenció de l'Ajuntament, en tots aquells casos que no hagin prescrit les pertinents mesures per a la protecció de la legalitat urbanística. UM proposà que aquest punt quedàs damunt la taula mentre es fa una relació de totes les obres que es puguin veure afectades.

Aquesta idea va ser recolzada pel PSOE, però en Martí Alcover, president de la Comissió ponent, va explicar que el punt en qüestió només venia a ser una declaració d'intencions perquè cada obra en concret la llicència de la qual es volgués anul·lar, haurà de ser debatuda pel ple i informada jurídicament, cosa que va convèncer tots els grups, i el punt fou aprovat per unanimitat.

El següent punt consistia en comunicar a la Conselleria de Turisme que l'atorgament de llicències per als actes i ús del sol són estrictament competència de l'Ajuntament i que, en cas que atorgui llicències a Calas, l'Ajuntament exercirà totes les accions legals oportunes per a la seva anul·lació. En Rafel Muntaner considerà que es podia aprovar aquest punt, però llevant-li el to imperatiu perquè no considerà oportú que un organisme inferior com l'Ajuntament doni ordres a un organisme superior. Aquesta puntualització d'en Muntaner fou acceptada. En Sebastià Riera, portaveu de CDI, anuncià que el seu grup s'abstendria en aquest punt i en el següent —interposar una querella criminal— com a protesta pel fet que només s'adoptin aquests tipus de mesures quan es tracta de Calas de Mallorca, mentre que el zelador d'obres ja ha presentat unes 900 denúncies les quals no han estat sancionades. En Sebastià Riera estaria d'acord amb aquests punts si les mateixes mesures s'adoptassin per a totes les obres il·legals, i acusà el grup d'Alcaldia de perseguir només les infraccions que es cometen a Calas. En Guillem Roman compartí la protesta de CDI, però decidí votar a favor. En Toni Sureda va dir que comprenia a CDI, recordà que ell sempre havia denunciat tota casta d'urbanitzacions il·legals i va dir que si aquest tema s'havia distorsionat no era culpa seva. La proposta fou aprovada amb l'abstenció de CDI.

Finalment, es proposa-

va presentar una querella criminal per possible falsificació de documents públics contra qui resultàs ésser l'autor de l'alteració del planejament urbanístic del CITN de Calas i encomenar al lletrat

Josep Melià la defensa dels interessos de la Corporació. En Josep Melià, com informarem en el seu dia, havia emès, a encàrrec de l'Ajuntament, un dictamen jurídic sobre les accions que podria emprendre l'Ajuntament sobre el cas de Calas de Mallorca. Aquestes accions recomenades per Josep Melià són, en línies generals, les proposades per la Comissió d'Urbanisme.

Va ser precisament el fet que es volgués encomenar la defensa dels interessos de la Corporació a un lletrat particular (en aquest cas en Josep Melià) enlloc d'encarregar-ho a un advocat d'Estat, que provocà l'abstenció d'UM i del PSM (la de CDI ja estava anunciada). En Rafel Muntaner opinà que, com que el cas pot durar anys, la contractació d'un advocat particular podria costar milions. En Guillem Roman, del PSM, compartí aquesta opinió i considerà que, com que ja es té un informe d'en Melià, es pot encomenar tranquil·lament el treball a un advocat d'Estat. En Martí Alcover trobà més escaient encomenar-ho a Josep Melià perquè l'experiència que té l'Ajuntament dels advocats d'Estat és molt desafortunada i perquè en Melià coneix l'assumpte amb profunditat de quan se l'estudià per a emetre el dictamen jurídic. Aquest darrer punt va ser aprovat amb els vots a favor d'AP i PSOE i l'abstenció de UM, CDI i PSM.

No obstant, i després d'un recés que va tenir lloc en un altre punt de l'ordre del dia, en Toni Sureda es queixà de què el secretari no hagués informat que, per aquest cas, l'Ajuntament no pot comptar amb els serveis d'un advocat d'Estat, perquè si ho hagués fet alguns grups no haguessin votat abstenció, ja que tant

UM com el PSM s'havien abstenut per aquest motiu. En Guillem Roman, dit això, manifestà que si ell ho hagués sabut (que es podia comptar amb un advocat d'Estat), el seu vot hagués estat afirmatiu.

L'Ajuntament no recurrirà la sentència sobre l'anul·lació del servei d'aigües

A continuació es va donar compte de la sentència de l'Audiència Territorial que invalida la concessió del servei d'abastiment i sanejament d'aigües a "Agua Manacor"-"Agua Salom". L'informe del secretari deia que es pot presentar un recurs d'apel·lació al Tribunal Suprem, però a la vegada aconsellava que no es fes així perquè, segons la seva opinió, no modificaria el veredict de l'Audiència Territorial. Després d'un recés decretat pel Batle Homar per tal de discutir la postura a adoptar, es decidí per unanimitat no recurrir contra la sentència.

Els estatuts de la Fundació Pública del Teatre Municipal damunt la taula.

La proposta de la Comissió de Cultura sobre l'aprovació dels estatuts de la Fundació Pública del Teatre Municipal va quedar damunt la taula per un motiu ben curiós: resulta que el grup d'AP, enlloc d'haver-se estudiat la redacció definitiva d'aquests estatuts, s'havia estudiat un primer borrador, el qual havia estat modificat abans de pujar-se a la consideració del ple. Quan el Batle Gabriel Homar va voler mostrar el seu desacord amb un article dels estatuts, en Tomeu Ferrer, de CDI, li va dir que l'observació que feia el batle ja estava recollida als estatuts, i va ser aquí quan se n'adonaren que AP havia consultat un borrador i no la redacció definitiva. Per aquest motiu, el Batle va deixar el tema damunt la taula a fi de poder estudiar-se la redacció definitiva, que serà tractada en el ple extraordinari que segurament tindrà lloc la setmana que ve. Abans, tots els grups s'havien mostrat d'acord amb la proposta.

ESTUDIO
c/GENERAL FRANCO
300.000 entrada
resto 2 años
Tel. 27 38 94

Gama Completa de opciones del PHILIPS MSX HOME COMPUTER SYSTEM

Elección de monitores monocromos o de color

Posibilidad de conexión directa a un televisor normal

Control: Manuales JOYSTICKS

Cartuchos de interfase para periféricos

Cartuchos ROM para juegos y otros programas

Cartuchos de ampliación de memoria RAM

Impresora de matriz de 80 columnas

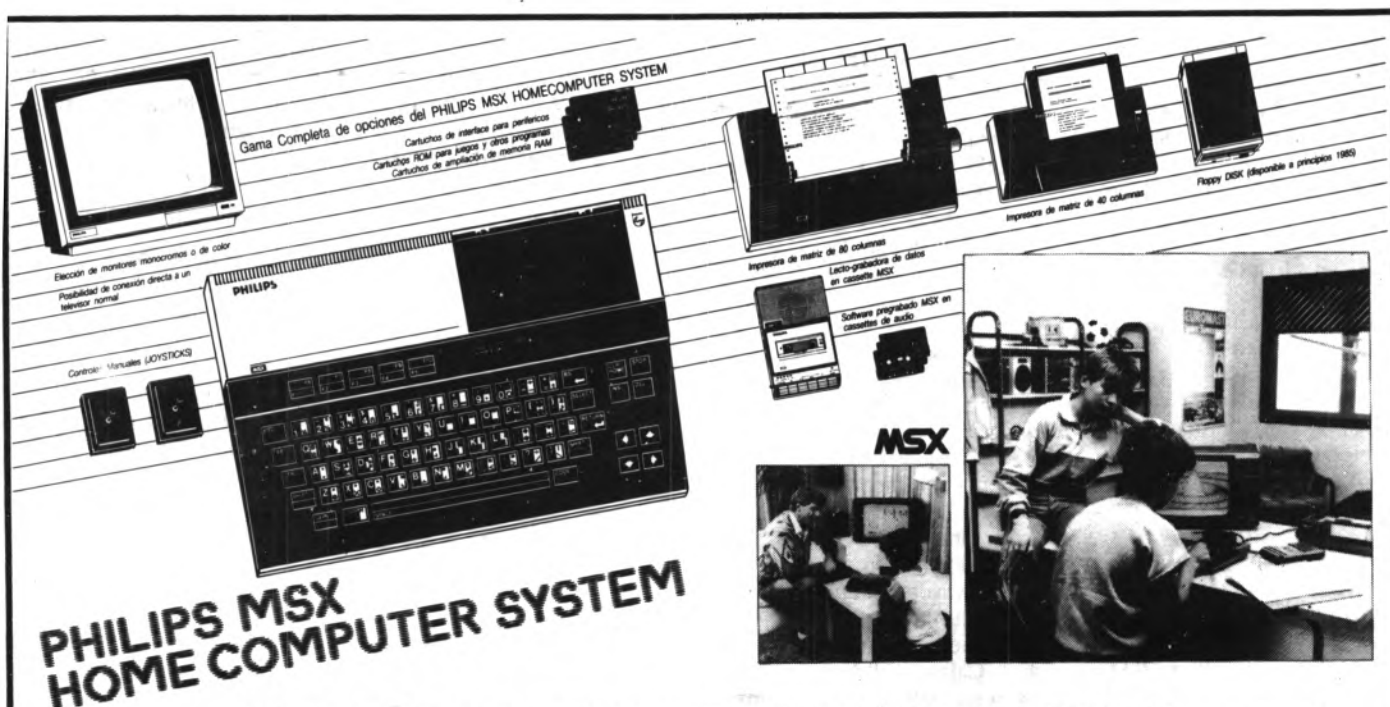
Impresora de matriz de 40 columnas

Floppy DISK (disponible a principios 1985)

Lector-grabador de datos en cassette MSX

Software programado MSX en cassette de audio

MSX



PHILIPS MSX HOME COMPUTER SYSTEM

ORDENADORES PERSONALES PHILIPS

DISTRIBUIDOR

SUMINISTROS ELECTRICOS

Santandreu, S.A.

FACILIDADES DE PAGO

Plaza de Ebanista, 6 - Via Roma y Archiduque Luis Salvador

Teléfono 55 08 27 - Apartado 112 - MANACOR (Mallorca)

RENAULT

Para celebrar el 20. aniversario de Renault-Manacor durante este mes de mayo y con motivo de las Ferias y Fiestas de esta ciudad, lanzamos una promoción **especial** de los modelos RENAULT

Dicha promoción por ser muy **especial** puede llegar incluso, a la financiación gratuita, durante 12 meses *

**CELEBRE ESTAS FERIAS Y FIESTAS CON
RENAULT - MANACOR**

* Entrada a convenir



Concesionario Oficial:
J.A. Guitart -

Calle Silencio, 84
Tels. 55 10 93 - 55 12 54

**RENAULT
MANACOR**

Xapó & Cia.

presenten:

ES MERCAT DES DILLUNS

PROHIBI-
DO ENCE-
DER FUE-
GO EN ES-
TA PA-
GINA.

D. JULIO! YA PUEDE
DESENCUFAR ESTO, QUE
YA NOS HAN SACADO LA FOTO!

CONTAMOS
CONTIGO

SE
ALQUILA.



LA NUEVA IMAGEN DEL CONSISTORIO

Idò sí; això de cuidar la pública imatge es-
tà de moda, i es nostros conseqüents, al manco u-
na part d'ells ha decidit renovar la seva apari-
ència, i s'han posat en mans de Na Maria A.
Vadell, que ekha fet fer gimnàsia a tope, i vet
ací els resultats: un aiuntamiento Koven i en
forma! En Romàn no va voler posar perquè
diu que llavors no se pot llevar ses dones de
damunt. En Jaume Llodrà, per altre banda,
també ha fet molta gimnàsia mental, per lo
que se veu que li ha crescut es cap...

UN GRUPO DE ULTRAS ESCRIBE A LA
REAL ACADEMIA PIDIENDO QUE A LOS
FRANLOTIRADORES SE LES LLAME
FELIPETIRADORES O CARRILLOTIRADORES.

SE
VENDE

**La Coca-cola
cambiará
de sabor**

Europa Press
Madrid

El presidente de
"The Coca-Cola Com-
pany", Roberto Goi-
mura anunció ayer en

**China quiere
una fábrica de
"chupa chups"**

Efe

Barcelona
El ministro chino de



Alfonso dispuesto a correr flus...



Alfonso dispuesto a correr flus...

Entre estas dos fotos de Raúl Al-
fonso hay algunas sutiles diferen-
cias. ¿Sabría el lector descubrirlas?

SO...
Y LUEGO
LOS HAY QUE
COBRAN POR
INVENTAR
CHISTES!

ESTOS HUMANOS
SON LA OSTIA,
TÚ!

Xapó on
the Rock

Mòdul

FORMES TAPISSADES

Tot el que desitgi en tresillos, butaques i mòduls, en tots els preus i qualitats.

Estil clàssic, modern i informal.

Ens trobarà a Manacor,
Cra. Palma-Artà, Km. 47
Tl. 55 06 65

Recordi: MÒDUL a Manacor,
tot en tapisseria.

Cartas al director

Sr. Director:

Amb referència a l'article publicat el dia 27 d'abril al seu Setmanari, titolat: "Representació de MI QUERIDO FEDERICO de Na Mari Paz Pondal", ens veim obligats a expressar el nostre desacord amb les opinions expressades a l'article abans esmentat.

Consideram que la manca d'interès per part de l'alumnat i professorat denunciada i criticada al seu Setmanari no va ésser tal, ja que, en un principi, l'afluència de públic va ésser major de la prevista.

Com a prova de la nostra educació —negada al seu Setmanari— declaram que: en tot moment, el públic va demostrar consideració i respecte amb la Senyora o Senyoreta que es trobava "Actuant".

Si no l'haguéssim tenguuda, tal vegada, haguéssim emprat el dret que té tot públic a expressar la seva opi-

nió sobre la manera de presentar l'Obra. L'haguéssim emprat al mateix moment, aturant l'aberració que s'anava desenvolupant a l'escenari.

Consideram que l'espectacle té un interès acadèmic nul i, basant-nos amb això, aprofitam la publicació d'aquesta carta per a manifestar al Sr. Gilet, Cap de la Conselleria d'Educació i Cultura, la nostra desaprovació en la contractació d'aquesta Senyora, amb la finalitat de propagar, o destrossar l'obra del Magnífic poeta i literat FEDERICO GARCIA LORCA.

Agrairíem que el seu articuliste es posàs en contacte amb nosaltres per a donar-nos classes de bones costums i de crítica teatral, pagant, naturalment.

Agraïnt la possibilitat d'expressar la nostra opinió al seu Setmanari ens despedim:

Segueixen 52 firmes



LIMPIEZAS URBANAS DE MALLORCA, S. A.

Días en que NO, se efectuará el servicio de recogida de basuras en los núcleos urbanos de: MANACOR, SON MACIA, PORTO CRISTO y S'ILLOT.

Día 30 de ABRIL de 1985.

Día 05 de JUNIO de 1985.

Día 24 de JULIO de 1985

Día 14 de AGOSTO de 1985

Día 12 de OCTUBRE de 1985

Día 31 de OCTUBRE de 1985

Día 24 de DICIEMBRE de 1985

Día 26 de DICIEMBRE de 1985

Día 31 de DICIEMBRE de 1985

NO se efectuará el servicio de recogida de basuras, ningún sábado.

HORARIOS

Todo usuario deberá depositar las basuras en la vía pública, entre una hora antes y el horario que a continuación se indica para la recogida de cada uno de los núcleos urbanos.

MANACOR. A las 21,00 horas.

SON MACIA: (Domingos, martes y jueves a las 20,00 horas).

PORTO CRISTO: A las 24,00 horas.

S'ILLOT: A las 23,00 horas.

Este horario entrará en vigor a partir del día 15 de Abril de 1985.

NOTA: Los días 1 y 15 de cada mes se procederá a la retirada de enseres, previo aviso al Tel. 52 30 07.

A la llibreria Bearn, de Manacor

Presentació dels dos darrers llibres de Na Maria Antònia Oliver

(Redacció, S.C.).-Dimarts passat, a les set i mitja del capvespre, es van presentar a la llibreria Bearn de Manacor, els dos darrers llibres de l'escriptora manacorina Maria Antònia Oliver.

Va fer la presentació En Pere Mas, qui va parlar dels dos darrers llibres de l'escriptora manacorina, "Estudi en lila" i "Crineres de foc" a més, va fer una petita ressenya bibliogràfica de l'escriptora, que ja duu publicats sis o set llibres, i parlà també de la seva tasca com a traductora, recentment ha traduït "Mobie Dick", per la qual és molt coneguda a Catalunya.

En Pere Mas va aprofitar també per donar les gràcies al públic, dient que de fet, aquesta era la inauguració de la llibreria, que com tots i totes sabreu, ha canviat de local, i agraint especialment a Na Maria Antònia Oliver la seva presència a l'acte.

Després va parlar Na Maria Antònia Oliver, qui va agrair aquesta presentació dels seus llibres a Manacor, fet que segons comentava li feia molta il·lusió. Per passar a parlar dels seus llibres, i de la seva tasca literària, concretament de la creació d'aques-



tes dues obres que es presentaven dimarts.

"Estudi en lila" és una novel·la policíaca, a on tots o quasi tots els personatges són dones, la protagonista és una dona detectiu que viu diferents aventures, el títol anomena el color lila, per això, per destacar el fet de la presència femenina al llarg de tota la novel·la.

"Crineres de foc", és un llibre de narracions, que segons En Pere Mas segueix més la línia dels anteriors llibres de l'escriptora manaco-

rina.

L'acte va acabar amb xampanya i pastissos, celebrant així l'èxit de Na Maria Antònia Oliver i la inauguració del nou local de la llibreria Bearn.

Després de l'acte parlarem un poc amb Na Maria Antònia Oliver, qui ens va dir que estava molt contenta de trobar-se entre nosaltres, i sobretot, que 'la seva obra fos coneguda al seu poble, ens parlà també de les seves traduccions, i a la pregunta de si ella creu

en una literatura feta per les dones, diferent de la dels homes, ens va contestar que a això s'ho havia plantejat moltes vegades, i que encara s'ho pensava, però que de fet, les dones per educació tenim una visió del món diferent a la dels homes.

Esperam que aquests dos llibres de Na Maria Antònia Oliver tinguin tan d'èxit com els anteriors, i que ben prest la tornem a veure per aquí.

Fotos: Forteza Hnos.

CINE GOYA

DOMINGO desde las 2,45

SABADO desde las 5,30
sesión continua.

Jaleo en el Hotel Excelsior



LA TORRE DE LOS REHENES

CAS TORRADOR



PARRILLA DE LEÑA

En carnes somos los únicos

Cochinillos de Segovia por encargo

Y ahora, si le gusta el cordero, pruebe nuestras paletillas de cordero lechal al horno, son exquisitas

Cala Millor - Para reservas Tl. 58 52 76

Aparece en el espacio televisivo

«Así es la ópera»

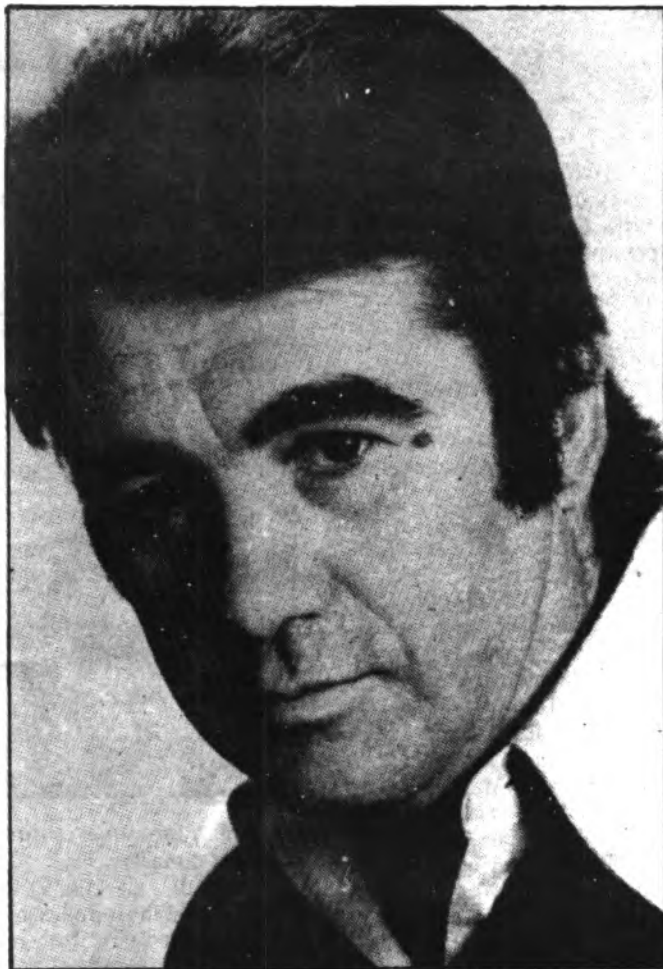
Vicente Sardinero, en televisión y en el programa de Ferias y Fiestas

“Así es la ópera” es el título del nuevo programa dedicado a este género musical que se emite semanalmente en la Primera Cadena de Televisión. En el mismo intervienen primeras figuras de la lírica española para explicar a los telespectadores qué es exactamente el arte de la ópera.

Vicente Sardinero, el eminente barítono afincado desde hace unos años en Porto Cristo, figura precisamente en la lista de los consagrados, junto a Monserrat Caballé, Alfredo Fraus, Plácido Domingo

y José Carreras. Los programas han sido grabados en Barcelona y La Zarzuela, de Madrid.

Esta noticia, ya de sí importante por el hecho de que Vicente Sardinero es vecino de Porto Cristo, y por tanto, un manacorense más, lo es por partida doble al haberse confirmado su participación en un extraordinario recital lírico a celebrarse dentro del programa de Ferias y Fiestas de Primavera del presente año, y del que en su momento nos ocuparemos ampliamente.



Que és el Consell Insular

És un element fonamental de l'autonomia. El Govern, l'administració i la representació de Mallorca corresponen al Consell Insular de Mallorca.

Té la facultat d'assumir dins l'àmbit territorial aquelles competències que vagi rebent la Comunitat Autònoma.

Formen el Consell Insular de Mallorca, els trenta Diputats elegits per al Parlament a l'illa de Mallorca.

A més, actua com a Administració Local amb competències pròpies. Acompleix una ampla tasca assistencial a través dels centres propis que són: l'Hospital General, l'Hospital Psiquiàtric, la Llar de la Joventut, la Llar de la Infància, la Llar dels Ancians i el patronat Verge de la Salut.

Realitza accions en els camps següents:
Ordenació de Biblioteques i arxius, tant pròpies com d'altres organismes.
Fomenta el coneixement i la difusió del folklo-

re.
Impulsa el coneixement i l'ús, en tots els àmbits, de la nostra llengua.

Ajuda tot tipus de publicacions culturals.

Des del Teatre Principal, centre que depèn del Consell Insular de Mallorca, du a terme la seva política cultural.

Elabora anualment el Pla d'Esports amb l'objectiu de crear una infraestructura esportiva a tots els pobles.

Segueix una política que fomenta tant la pràctica com l'aprenentatge de l'esport.

Emet informes relatius a l'ordenació del territori i a l'urbanisme.

Elabora el Pla d'obres i serveis que permetrà dotar els pobles d'infraestructura bàsica.

Manté la xarxa viària pròpia.

Ha creat i manté en col·laboració amb els municipis, el servei d'extinció d'incendis.

Impulsa la indústria i el comerç.
Dóna suport a totes les activitats promocionals del turisme.
Realitza accions de millora de la ramaderia i de l'agricultura.



*Consell Insular
de Mallorca*

cl. Palau Reial, 1

José Antonio Segurado, líder del PL, visita Manacor

«La situació econòmica és extraordinàriament difícil»

(Redacció, J.G.).-Dijous passat es celebrà al restaurant "Es Molí d'en sopa" un dinar amb motiu de la vinguda a Manacor del líder del Partido Liberal José Antonio Segurado, qui havia arribat a Palma unes hores abans.

Assistiren a l'esmentat dinar unes quaranta persones, entre les quals hi eren el responsable del PL a Manacor Gabriel Gibanel, el líder del mateix partit a nivell de les Illes José María González, el Batle Gabriel Homar (aquests tres, juntament amb José Antonio Segurado, ocupaven la taula presidencial), l'ex-batle de Manacor Pedro Galmés, els regidors aliancistes Martí Alcover i Jaume Llodrà, l'actual president del comitè local d'AP Miquel Llull, el veterinari titular de l'Ajuntament Lluís Ladària, i un bon nombre d'empresaris manacorins.

La situació econòmica, extraordinàriament difícil

A l'hora de les postres, José Antonio Segurado, que fou presentat per José Ma. González, es dirigí al públic per a fer una sèrie de consideracions sobre l'actual situació política d'Espanya i sobre el paper del Partit Liberal dins l'espectre polític nacional.

José Antonio Segurado va dir que Espanya està en una situació econòmica extraordinàriament difícil degut a la política social-demòcrata que han aplicat tant el govern d'UCD com el del PSOE. Va dir que, en aquest sentit, Mallorca encara és afortunada perquè la Península està en una situació molt pitjor. Segons en Segurado, el deute estatal és de 850.000 milions de pessetes, quantitat que suposaria el doble de l'existent abans que el PSOE guanyàs les eleccions. Això és degut —segons va dir— a una despesa pública incontrolada.

També es lamentà el líder del PL de la manera en què el govern socialista entén les llibertats individuals. Es queixà de què, mentre que hi ha diferents empreses de premsa i de ràdio, la televisió està monopolitzada i manipulada pel Govern. Es referí al seu director general José María Calviño dient que ha estat el director més eficaç al servei del govern que ha tengut mai TVE.

L'alternativa al socialisme

José Antonio Segurado entén que la gran alternativa al socialisme és Coalición Popular. Va dir que les persones que en formen part estan lluitant per a unir les forces polítiques situades a la dreta del PSOE amb l'objectiu de construir una alternativa vàlida per a l'electorat. Es lamentà que el PRD, que lidera Miquel Roca, no hagi volgut participar amb Coalición Popular en la construcció d'aquesta gran alternativa, però va dir que respectava en tot moment el seu criteri. Del PSOE va dir que és un partit molt ben organitzat, sobretot gràcies a la tasca del Vicepresident Alfonso Guerra, i que per tant l'única manera de fer-li front és organitzar i unir la dreta.

Opinà també que de cada vegada és menys vàlida la divisió entre dreta i esquerra; segons Segurado, l'autèntica divisió està entre els que creuen en l'Estat i els que creuen en l'individu, i el PL creu en la capacitat de l'individu. Finalment, exhortà als seus companys mallorquins a que arreglin els problemes d'aquí, encara que hagi de ser amb la col·laboració d'UM.

Reagan, un dels millors presidents que han tengut USA

Després de la seva intervenció, el públic li féu



El Batle Homar, José Antonio Segurado, Gabriel Gibanel i José María González.

nombroses preguntes. Se'l va interrogar sobre la visita de Reagan a Espanya i contestà que USA ha tengut una sort extraordinària en tenir a Reagan com a president, ja que ha recuperat l'economia americana, i ha fet recuperar l'orgull al poble nordamericà. Va qualificar d'inverosímils les declaracions d'Alfonso Guerra sobre la visita de Reagan i considerà de molt mal gust els cartells que alguns grups d'esquerra han fet contra la seva vinguda.

Quan se li preguntà com es podria solucionar el problema sanitari a la comarca de Manacor, respongué que un Partit Liberal no farà mai una promesa que no es pugui realitzar, i va dir que es tractava d'un problema difícil degut a la manca de pressupost. Segons el criteri de Segurado, la primera despesa pública en què s'ha d'invertir és l'educació, després les pensions i a continuació la sanitat. Quant a la Seguretat Social va dir que és el principal problema financer de l'Estat i assegurà que el sector públic està podrit, amb una burocràcia escandalosa.

Pel que fa a l'atur, va

dir que el problema és molt greu i que no té una solució immediata. Encara que governassin els liberals, en el millor dels casos el que podrien fer seria reduir-los en uns tres, quatre o cinc punts. Per a fomentar la inversió s'hauria d'establir un control molt rígid sobre la despesa pública, reduir els impostos i liberalitzar el mercat de treball.

Sobre el Mercat Comú va dir que és bo entrar-hi, però que Espanya en pagarà un preu molt car. A les Illes hi haurà sectors beneficiats i sectors perjudicats. De totes maneres, Segurado es mostrà a favor de que Espanya faci el salt a la modernitat.

Finalment, interrogat sobre el divorci i l'avortament, contestà que el PL accepta el divorci però que, com a liberals, defensen el dret a la vida, que existeix des del moment de la concepció. Se pronuncià a favor d'una major educació sexual, però no va mostrar cap inconvenient en què es duguin a la pràctica els tres suposats d'avortament que contempla la llei socialista, sempre que sigui amb les degudes garanties.

Foto: Forteza Hnos.

La Cruz Roja del mar, a toda vela

Este mismo mes, se esperan las lanchas Zodiac para prestar los servicios de socorro en nuestro litoral.

El día 13 empiezan los cursillos de socorrismo en la Escuela de aprendizaje industrial de Manacor, con más de 40 aspirantes al título de ambos sexos, quedando únicamente unas pocas plazas disponibles para llenar el cupo previsto.

Un grupo de futuros socorristas, estuvieron en periodo de prácticas en "El Princesa Sofía de Palma" con una prueba muy dura y un bautismo de fuego a toda regla, debido a la importancia de la prueba y a las inclemencias meteorológicas ya que incluso alguna prueba tuvo que ser suspendida.

El pasado miércoles "ManacorComarcal" giró visita a las remozadas instalaciones de esta benéfica entidad sobre la misma arena de Porto Cristo,



en donde estaban presentes los responsables de este gran paso de cara al futuro para la seguridad de los bañistas y veraneantes de nuestro litoral.

En la foto de nuestro compañero, Mateo Llodrá, un grupo de los futuros socorristas, entre ellos los que ya actuaron en periodo de prácticas y aprendizaje en el antedicho "Prin-

cesa Sofía". Bernardino Bordoy, Bartolomé Mascará, Francisco Bosch, Bernardo Pastor, Miguel Sureda, (15 años), Rafael Fullana, Juan Antonio, Pedro Galmés, Juan Miguel (16 años), quienes se muestran encantados de pertenecer a este grupo, con una gran dosis de vocación, desinterés y entrega.

Nuestra felicitación a todos ellos, lo mismo que a sus jefes y profesores y de un modo especial a los promotores de esta gran obra y a cuantos han colaborado para que esta humanitaria realidad esté dando sus primeros frutos.

Nicolau
Fotos: M. Llodrá

**USA - FRANCIA - GRAN BRETAÑA - ALEMANIA
HOLANDA - SUIZA - AUSTRIA y
AHORA TAMBIEN EN ESPAÑA**

C/ Amargura, 14-2o. para pedir hora llamar al Tl. 55 24 49

Chic Nails

¡NUEVO!

*La ilusión de toda mujer...
... Unas uñas bonitas !!*

Se sorprenderá de la sencillez y rapidez con que puede resolver el problema de sus uñas.

Así como todas las novedades sensacionales en cosmética, vienen de los Estados Unidos; ahora nos llegan las uñas postizas que en nada pueden distinguirse de las naturales.

Casi tan fácilmente como pintarse las uñas es ahora formarse nuevas uñas.

Bonitas y fuertes uñas que no hay que repintar con frecuencia, pueden ahora hacerse según la longitud y forma que dicte la moda.

**Instituto
de Belleza**

*Amparo
Sánchez*



Concurs de cartells sobre la droga organitzat pel Consell

Les manacorines Margalida Munar i Margalida Sunyer, guanyadores

El passat dia 19 d'abril, es va fer públic el resultat del concurs, —organitzat pel Gabinet d'Informació i Prevenció de l'abús de Drogues del Consell Insular de Mallorca—, de cartells tractant el tema de l'abús de la droga. El cartell guanyador resultà ser de dues alumnes del Col·legi de Sant Francesc d'Assís de Manacor, de setè curs d'EGB. Són, en concret, les nines de tretze anys, Margalida Munar Grimalt i Margalida Sunyer Capó. El seu cartell, d'una finca polí-cromia, presentava dos homes fumant, enrevoltants per l'alcohol, la droga, amb aquesta inscripció: "No siguis com ells". I el jurat va considerar que era el millor que es va presentar entre tots els estudiants d'EGB de l'illa. La notícia bé mereix una mica de relleu, que intentam donar-li, presentant als lectors a les dues petites artistes autores de cartell.



-¿Què volíeu demostrar amb aquest cartell?

-Volfem demostrar tots els vicis que envolten la persona d'una manera una mica còmica, ridiculitzant el vici i la droga. Intentàrem que al cartell hi hagués el màxim número de cassos possibles.

-D'on vàreu treure la idea del dibuix?

-La postura dels dos homes asseguts la treguérem d'un llibre, però tant el dibuix com tot el demás era una idea personal nostra.

-¿Amb què pensàveu quan fèieu el cartell?

-Per descomptat que no pensàvem en guanyar el concurs. De fet, quan ens concediren el primer premi gairebé recordàvem que l'havíem fet.

-¿Què ha suposat per vòltros aquesta distinció?

-En primer lloc, una gran sorpresa, no ens ho creíem.

-¿Representa un alicient especial?

-Creim que pot animar-nos a treballar més, sobretot a prendre més interès en el dibuix, assignatura que ja ens agrada molt.

-¿Treis bones notes en Dibuix?

-Sí, totes dues treim excel·lents. I de lo altre, també ¿eh?

-Pensau fer, d'ara en endavant més cartells?

-Sí.

-¿De quin tipus?

-Els qui ens proposin a l'escola.

-¿Per què no en presentau un a les properes Fires i Festes de 1986?

-Sí, perquè no?

-¿Quin premi heu ob-



El cartel ganador del certamen

tingut, a més de la distinció honorífica, pel vostre treball?

-Material esportiu i didàctic per valor de 15.000 pessetes. Podíem triar material per aquest valor.

-Ja que n'heu realitzat un cartell: Què pensau de la droga?

-Que perjudica al cos de la persona; que és una tara molt dolenta, un dels mals més preocupants que hi ha en el món.

-Voleu afegir qualche cosa més?

-Ens agradaria que la gent s'animés a fer cartells. Volem donar les gràcies a la professora de dibuix que ens va animar molt. I que voldríem que fos un estímul perquè els altres no s'iniciïn en la droga.

-Que sia així com desitjau.

Toni Tugores.

Fotos: Forteza Hnos.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO

Habiendo aprobado inicialmente el Ayuntamiento de mi presidencia en sesión plenaria de 19 de abril de mil novecientos ochenta y cinco, el proyecto Plan Parcial Polígono 1-29 de Manacor, promovido por D. Sebastián Galmés Pascual y tres más, a partir de la publicación del anuncio correspondiente en el Boletín Oficial de Baleares se abre plazo de información pública por espacio de un mes en el que los interesados podrán hacer cuantas alegaciones estimen convenientes a su derecho.

Manacor a 25 de abril de 1985.
EL ALCALDE.

VENDO 124 PM - J

Muy buen estado

Informes: Tel. 550626

Calas de Mallorca: vuelta a las andadas



A ver si me explico. Parece ser, por las preguntas de dos concejales en una pasada sesión de la Comisión Permanente que se ha cerrado, o no se ha dado permiso, que para el caso es lo mismo, a un servicio de guardería infantil que funcionaba en la zona. No asistí a dicha sesión y no conozco por tanto los argumentos que se pudieron dar a tales preguntas que avalarán tal denegación de permiso, pero aún ignorante del asunto si me parece oportuno el hacer algunas consideraciones.

La reglamentación existente en cuestión de apertura de guarderías infantiles es tan escasa que incluso me atrevo a decir que es difícil el poder discernir cual es el organismo que, en último término tiene tal responsabilidad. Es necesario, cómo no, un informe de la autoridad sanitaria que certifique que el local destinado a tal fin cumple los requisitos mínimos de seguridad e higiene que son exigibles a tal cometido. Parece obvio por lo mismo que al frente de un servicio de esas características debe estar una persona que entienda del asunto y sea capaz de llevar a cabo una labor pedagógica aceptable. Bien. Estos requisitos, me consta, los cumple la guardería infantil montada en Calas de Mallorca. De otros requisitos no entiendo y considero aventurado el discernir sobre ellos.

Pero el asunto. La susodicha guardería se monta con un fin primitivo específico. Prestar un servicio, primordialmente como guardería laboral, que, en pocas palabras pueda "albergar" a los niños de los trabajadores de cierta empresa sita en Calas, y que permita a sus padres ejercer sus trabajos con una mayor tranquilidad, al no tener que estar preocupados tanto de la seguridad como del "entretenimiento" de

sus hijos.

Y es que el tema hay que tratarlo desde el punto de vista de un servicio. Si los cálculos no fallan. Calas es una zona que en verano puede acoger una población de alrededor de unas ocho mil personas con su correspondiente población infantil que se ve necesitada de unos servicios mínimos, entre los que cuenta, ¿cómo no? una guardería infantil. Si los organismos públicos competentes no prestan este servicio y lo presta una empresa privada ¿dónde está el mal?

Es lamentable decirlo pero el mal parece que es doble: el lugar y el promotor. Al hablar del lugar me estoy refiriendo a lo que lleva aconteciendo con Calas de Mallorca desde hace tiempo, y como yo, al contrario que otras personas no puedo aportar pruebas, me tengo que limitar a los rumores que un día sí y otro también se su-

ceden en la zona, en donde parece ser que no se quiere dar el paso definitivo para erradicar de una vez por todas las sospechas de que el rasero es distinto en tratándose de un sitio o de otro.

Y en hablando del promotor no quisiera caer en el comentario fácil de que en el asunto hay algo más que simples trámites burocráticos, por tratarse de la misma persona que mantiene un contencioso con el Ayuntamiento por otras cuestiones que no son del caso. Porque lo que está muy claro es eso, que son dos casos distintos, que nada tiene que ver uno con otro, y algo quizá más importante: que la claridad de una gestión municipal no puede ponerse en entredicho por presuntos personalismos que creen un caldo de cultivo que puede conllevar sospechas de oscurantismo.

José Mateos.

NOTICIAS

CONCIERTO EN SON SERVERA

Enmarcado en el programa "Cien conciertos en los pueblos y barrios de Palma" se celebró, el domingo a las 21 horas en la Iglesia Parroquial de Son Servera, un concierto a cargo de la Coral Landate. Todos estos conciertos están organizados por la "Consellería de Educación y Cultura"

ATENCION DONANTES DE SANGRE DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Ponemos en conocimiento de los donantes de Sangre de la Seguridad Social que los próximos días 7 y ocho de mayo, se des-

plazará a Manacor una unidad móvil para proceder a la recogida de sangre. El acto de extracción tendrá lugar a las 17,30 horas en el convento de las Religiosas Franciscanas. La Hermandad de Donantes de Sangre espera la colaboración de los manacorenses.

FESTA DEL SANT CRIST DE LA FE

Els dies 10,11 i 12 de maig es faran les tradicionals festes en honor del Sant Crist de la Fe, amb diferents actes a la popularíssima barriada de Fartàritx. Diverdres qui ve hi haurà col·locació de banderes i il·luminació de carrers, repicada de campanes i amollada de

coets. Actuarà l'Agrupació Folklorica de Manacor. Dissabte hi ha programats molts d'actes que van des de jocs infantils fins a Ball de Bot animat pel grup de n'Antoni Aleix.

Diumenge hi haurà el trasllat del Sant Crist de la

Capella a l'Església, missa solemne cantada per la Capella de Manacor i posterior concert de la mateixa. A les 7, processó. A les 8, concert de piano, guitarra i violí. I a les 9,30, gran traca de fi de festa.

BAR RESTAURANTE ES JONQUET

ESPECIALIDAD EN:

**COCINA MALLORQUINA
y gran surtido de Carnes a la Brasa.**

(CON FUEGO DE LENA)

Entrada Urbanización
Sa Coma -
San Lorenzo
(Mallorca)
Tel. 57 09 11



Alumnes i professors protesten per l'espectacle de Mari Paz Pondal i per l'article que publicàrem

(Redacció, J. Gayà). Dijous passat va tenir lloc al gimnàs de l'Institut de Manacor la representació de "Mi querido Federico", muntatge escènic sobre poemes de Federico García Lorca, confeccionat i interpretat per Mari Paz Pondal, a qui havia contractat la Conselleria de Cultura del Govern Balear per tal de fer una sèrie de presentacions a distints centres de les Illes. El cas és que l'espectacle que oferí Mari Paz Pondal desagradà profundament a professors i alumnes, fins al punt que es van posar en contacte amb nosaltres a fi de tenir l'oportunitat d'expressar la seva opinió. Apart d'això, els professors del Seminari de Llengua i Literatura espanyola de l'Institut ja han emès un comunicat en el que declaren no haver tengut res a veure amb l'organització i manifesten el seu total repudi per aquest acte. Així mateix, publicam una carta al director enviada pels alumnes en la qual repliquen l'article sobre l'actuació de Mari Paz Pondal publicat la setmana passada per aquesta revista.

Parlàrem amb n'Hilari de Cara, cap del Seminari de Llengua i Literatura castellana i amb una representació dels alumnes. N'Hilari de Cara, en nom del seminari que dirigeix, ens féu les següents precisions:



-Nosaltres, com a Seminari de Llengua i Literatura, no sabíem res de la celebració d'aquest acte. Ni tan sols no sabem si és cosa del senyor Gilet o del nostre estimat president Canyelles.

-Amb García Lorca es poden fer coses bones i coses dolentes, i l'espectacle que se'ns va oferir va ser quelcom desastrós. Es com si na Cèlia Gàmez recitàs Shakespeare o com si el "Bombero-torero" representàs "La Vida es Sueño".

-No tenim res contra que aquesta dona es guanyi les garroves com vulgui, però aquest espectacle no té cap interès docent ni ensenya res. Inclús té quelcom de necrofflic, ja que sembla que agafa el cadàver de Lorca per fer-ne monstruositats. Amb tot això no volem, però, discutir la

professionalitat de Mari Paz Pondal.

-Tant el senyor Gilet com el president Canyelles demostren, amb les activitats culturals que programen, el seu nivell cultural. Com a Seminari, no som solidaris amb la seva política de contractacions.

-Pel que fa a l'article que publicàreu la setmana passada, que diu que els professors donàrem mal exemple perquè abandonàrem el gimnàs, consideram que queda justificada la nostra anada amb el que hem expressat fins ara. Ens anàrem perquè —com diu l'article— no ens interessava. Això no és Sing-Sing i tot-hom pot sortir quan vol.

-Per altra banda, estam d'acord amb el que diu l'articulista quant a què Manacor està mancat d'actes

culturals. D'acord, però nosaltres no en tenim la culpa. Si volen fer autèntics actes culturals, que facin com l'Ajuntament de Palma, que ha organitzat un cicle de conferències amb gent com José Luís Aranguren, Petra Kelly, etc. Aprofitam l'avinentsa per a demanar públicament a l'Ajuntament de Manacor que dugui aquests personatges.

Per la seva part, els alumnes ens manifestaren el següent:

-Les causes de què la gent sortís són les que ha dit n'Hilari. Consideram que, per l'única vegada a l'any que ens envien alguna cosa, podien haver escollit millor.

-Respectam aquesta senyora, però l'opinió que ens va merèixer el seu espectacle és totalment negativa.

-Consideram que aquell espectacle hagués resultat escaient a una "Noche de Variedades", però no com a acte cultural a un Institut. Si ella és l'única que fa aquest tipus de coses i no ho pot fer millor, agraïm la gentilesa al senyor Gilet.

-Quant a l'article, que ens tracta de mal educats perquè sortírem abans que finalitzàs la seva actuació, només direm que pensam que ens mereixen més respecte i que podem sortir quan volem.

Foto: Forteza Hnos.

NECESITO LOCAL EN PORTO CRISTO
en alquiler para almacén, con electricidad,
agua corriente y desagüe
Ofertas Tl. 57 01 58

EN CALA MILLOR, APARTAMENTO
70 m2., dos dormitorios.
Precio a convenir. - C/ Na Llambies s/n
Apts. Mediterráneo - 1o-C

Bar Rte. Ca'n Martí

C/ Puerto, 96 - Porto Cristo - Tel. 57 07 48

ESPECIALIDAD EN:
COCINA MALLORQUINA
CARNES Y PESCADOS FRESCOS
TAPAS VARIADAS

ELECCION DE 2 MENUS DIARIOS

COMIDAS POR ENCARGO

BAUTIZOS- BODAS-COMUNIONES (plazas limitadas)

AMBIENTE FAMILIAR

Bon profit



Enmarcada dins el programa de Fires y Festes de Primavera 1985

La setmana del cinemà, dedicada a Walt Disney

(Redacció). La setmana de cinema, que, amb motiu de les Fires i Festes de Primavera, ha organitzat el Soterrani Grup, i que vendrà a ser un acte preliminar a les Festes ja que es celebrarà dels dies 20 a 23 de Maig quan oficialment les Fires i Festes comencen el dia 24, estarà dedicada íntegrament al productor Walt Disney i, en segon terme, a Buster Keaton, de qui es projectaran una sèrie de curts com a complement als films de Walt Disney. Si descomptem el film "Mary Poppins", que s'ha projectat aquesta setmana al Cine Goya, resulta que a Manacor no s'havien vist pel·lícules de Walt Disney des de 1972.

De cada pel·lícula se n'oferiran dues funcions, una per a les escoles de Manacor a les 6,30 de la tarda, amb una entrada de 50 pessetes, i l'altra a les 9,45 de la nit, pel públic en general, amb una entrada de 100 pessetes. També es faran funcions especials per als alumnes de pre-escolar dels centres d'ensenyament de Manacor el dimarts dia 21 i el dijous dia 23 a les 15,30 h., amb la projecció de les pel·lícules "LA CENICIENTA" (Dimarts) i "BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS" (Dijous).

El programa d'aquesta setmana de cinema és el següent:

Dilluns dia 20 de Maig, "LOS TRES CABALLEROS", amb un curt "Vecinos", de Buster Keaton.

Dimarts dia 21 "LA CENICIENTA", amb el curt de Keaton "El gran espectáculo".

Dimecres dia 22 de Maig, "MERLIN EL EN-



Walt Disney, productor, director i autor d'inoblidables pel·lícules de dibuixos animats.

CANTADOR", amb el curt "Las relaciones de mi mujer".

Dijous dia 23 de Maig, "BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS", amb el curt "El Aeronauta". Totes les funcions es faran al Cine Goya.

Els protagonistes de "LOS TRES CABALLEROS" són tres dels populars personatges de Walt Disney: El Pato Donald, Panchito, el gall mexicà, i Joe Carioca, un papagai del Brasil, a més del pingüí Pablo i el seu company Smokey Joe. La història comença quan el pingüí Pablo y Smokey Joe, farts de patir fred, decideixen abandonar l'Àrtic i fer-se una volta per Amèrica Llatina, on coneixen el Pato Donald, Joe Carioca i Panchito. Tots junts viatgen de país en país descobrint els seus paisatges i costums.

"LA CENICIENTA" està basada en el popular conte del mateix títol de Charles Perrault, i la seva histò-



Buster Keaton, un dels grans actors dels anys vint, també tindrà el seu espai dins la setmana de cinema.

ria és prou coneguda per tots: la nina que és maltractada per la seva madastra i germanes i que, posteriorment, amb l'ajuda d'una fa-

da, aconseguirà enamorar un jove príncep.

"MERLIN EL ENCANTADOR" conta la llegenda de Merlín el Savi i de com el jove Wart, instruït per Merlín, aconseguí allò que ningú havia estat capaç de fer: arrabassar l'espasa que, enmig del pati d'una església, estava clavada a una pedra, proesa que farà que sigui anomenat Rei d'Anglaterra.

L'argument de la darretera pel·lícula, "BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS", també és prou coneguda: Blancanieves ha quedat abandonada dins un bosc al que l'envia la seva madastra amb l'intenció que fos devorada pels animals perquè estava gelosa de què la seva filla fos més bella que ella mateixa. Dins el bosc Blancanieves coneixerà els "sete enanitos".

«Aguas Manacor» continuarà exercint el servei d'abastiment d'aigua fins que surti un nou concessionari

No s'interromprà el servei d'aigua

(Redacció, J.G.). La notícia que publicarem la setmana passada sobre la sentència de l'Audiència Territorial que ha anul·lat la concessió del servei d'abastiment d'aigua a Manacor ha fet que alguns ciutadans es sentissin preocupats per la possibilitat que «Aguas Manacor» abandoni el servei i que, en conseqüència, deixi d'haver-hi servei d'aigua canalitzada fins que l'Ajuntament torni a concedir l'adjudicació. No és així, i per la nostra part hem de dir que ja ho deixarem clar en l'edició anterior: «Aguas Manacor» continuarà exercint el servei d'abastiment d'aigua fins que surti una nova empresa concessionària i per tant el servei no s'interromprà en cap moment. Així doncs, no hi ha cap motiu per preocupar-se.

No obstant això, i per aclarir més les coses, hem parlat amb un representant d'«Aguas Manacor» - «Aguas Salom»:

-Voldria tranquil·litzar els ciutadans en el sentit que continuarem donant el servei talment com ho hem vengut fent fins ara. Que ningú no es preocupi, perquè Manacor no es quedarà en cap moment sense



el servei d'aigua. De fet, el poble no ha quedat ni un dia sense aigua. Hem fet tot el que hem pogut per a què els usuaris estiguin ben servits i continuarem fent-ho.

-Davant aquesta sentència, l'Ajuntament té tres possibilitats: presentar un recurs, cosa que sembla improcedent, adjudicar el servei a una de les dues empreses que presentaren ofertes correctes, o declarar desert el concurs entre aquestes dues empreses i convocar-ne un altre. En cas que optassin per aquesta darrera alternativa, ¿fa comptes «Aguas Manacor» tornar concursar

per a obtenir la concessió?

-Sí, si se convoca un nou concurs, ens hi tornarem presentar. Ens interessa continuar amb el servei d'aigua.

-I vostès, ¿han pensat en recurrir la sentència pel vostre compte?

-No, considerem que no hem d'entrar en l'aspecte jurídic, no és assumpte nostre. En tot cas és l'Ajuntament que ha de recurrir. Noltros estam a la disposició del que decideixi l'Ajuntament.

-Aquesta sentència, ¿ha alterat de qualque manera el

vostre ritme de treball?

-En absolut. Estam continuant treballant per a què la xerxa funcioni correctament i continuarem fent-ho així. La sentència és un assumpte de l'Ajuntament, no nostre. Noltros continuarem treballant com ho hem fet fins ara.

-Encara que surti del tema, m'agradaria aprofitar l'avinentsa per a consultar-li altres aspectes del servei d'aigua: darrerament l'Ajuntament està preocupat per la possibilitat que se produeixi una ruptura general de les peces K-61 quan s'asfaltin els carrers, per mor de la pressió. De fet, a Llucmajor s'ha donat aquest cas i s'han hagut d'obrir els carrers. Recentment encomenaren un estudi —que ara deu estar en vies d'elaboració— sobre aquest tema. Tenen alguna informació, vostès?

-No tenim cap informació, només sabem que la peça K-61, que uneix les connexions particulars a la xerxa general, és deficitària, i considerem que pel bon funcionament de la xerxa s'hauria de canviar. Naturalment no obligam a l'Ajuntament que ho faci, però consideram que s'haurien de canviar.

Salón de Belleza
v
Perfumería
nova imatge
esteticienne titulada

- *Maquillajes
- *Limpieza de cutis
- *Depilación a la cera
- *Masajes faciales
- *Masajes corporales
- *Manicura-pedicura
- *Tratamiento adelgazante
- *Tratamiento antiacné
- *Tratamiento aceite de algas
- *Tratamiento contra varices
- *Tratamiento de senos
- *Peeling, etc.

Sección de Perfumería
y Cosmética.
Amargura, 26 - Tel. 55 32 14
MANACOR.

GABANO

la nueva personalidad.



carrer diana, 26

tel. 55 49 63

Manacor

Un memorable concert de música sacra, l'*Stabat Mater* de Pergolesi, ens va incitar a provocar una entrevista amb En Rafel Nadal, qui va ser director i artífex d'aquesta actuació de l'Orquestra "Els Solistes de Mallorca" i de la contralt i soprano. En el seu dia ja varem publicar un comentari d'aquest acte musical que va ser caracteritzat pel rigor interpretatiu de tots els intervinents, però precisament arrel d'aquest èxit (de públic i de crítica) hem cregut convenient que el Director, En Rafel Nadal, ens parlàs un poc de les activitats musicals que du a terme actualment.

En contra el que és costum, aquesta vegada no ens introduïrem massa en la peripècia biogràfica del Mestre Rafel Nadal. Té tants d'esdeveniments, la seva vida, que l'espai no seria abastament; per això gairebé ens limitam a tractar els temes que són més actualitat, deixant per una altra ocasió una entrevista més completa.

De tota manera cal dir que estam davant una figura rellevant de la música a Mallorca. No en el sentit de músic-compositor, ans més bé com a promotor i director d'una infinitat d'actes musicals, especialment a Manacor, que, de no ser per Ell, no s'haguessin realitzat. La seva dedicació, amb cor i ànima a la música, no solament s'ha de contabilitzar quantitativament, sinó qualitativament, perquè no tenim cap reserva a dir que la primera divisa del Mestre Nadal és la qualitat, principi inviolable que li ha reportat més d'un problema perquè vivim dins un món que té tendència a la mediocritat i a l'autocomplaença.

Rafel Nadal: la música o la vida!



Texte: Bernat Nadal
Fotos: Forteza Hnos.

El primer mèrit que assenyalaríem a aquest "home de música" és precisament un desenvolupat sentit d'autocrítica: En Rafel Nadal sap perfectament fins a on pot arribar i mantenir la dignitat artística; sap fins on pot arribar i fins on poden arribar els seus col.laboradors o les persones que dirigeix, i mai no pretén dur a terme un projecte que per massa ambiciós pugui significar un ridícul.

Manacorí de socarrel sempre ha estat vinculat al nostre Poble; qui sap si per desgràcia seva, perquè d'haver viscut a una gran capital ben segur que ara tendria un nom amb molta més ressonància. Però viu aferrat a la seva terra mallorquina perquè aquí hi té el seu món: De Manacor a Ciutat i de Ciutat a Manacor, sempre amb fues, d'un vent a l'altre, amb velocitat i presses, com si la seva existència estàs constantment pendent d'una urgència. Sempre ha estat un home de temperament i tal volta just per això Manacor li deu tal quantitat de representacions líriques i d'actuacions musicals que ens atreviríem a afirmar que, en la història del nostre poble, no hi ha cap músic que hagi fet tant com Ell.

Té 55 anys i ja ha après a distingir allò que li agrada i allò del que se n'ha de fer enfora. Viu la seva plenitud intel.lectual i tant la seva capacitat musical com l'experiència acumulada, l'han convertit en una figura de primer ordre dins l'Illa, quan a la seva tasca musical: Es Director de la Banda de Manacor, de l'Escola de Música de Manacor, ha treballat quasi tota la seva vida al front de La Capella i actualment dirigeix el Coro de Palma i és Gerent de la Simfònica de Mallorca, ubicada a Palma.



En temps de guerra, quan no hi havia feina, mon pare m'ensenyava solfa.

-En Rafel Nadal no és un músic improvisat. Va començar a fer camí des de molt jove, però serà millor que sigui Ell mateix qui ens digui quan es va començar a familiaritzar amb la música.

-Vaig començar als sis anys amb la solfa. El meu pare me n'ensenyà. Era el temps del moviment, hi havia crisi de feina i, en els moments de lleure, quan no es podia treballar per manca d'encàrrecs, m'ensenyava solfa.

-Ens conta aquesta anècdota amb nostàlgia perquè en el moment d'entrevistar-lo feia molt poc que havia mort el seu pare. Però seguim amb l'entrevista i ens diu que...

-Seguidament vaig fer la carrera de piano. L'any 46 era cantaire de la Capella i després subdirector i l'any 50 vàrem actuar al Palau de la Música a Barcelona.

-I quan va actuar al Palau de Barcelona, només tenia vint anys justets que deim aquí.

-Quins anys feres les oposicions d'ingrés el Cos de Directors de Banda?

-Era l'any 53 i en aquells moments era el director més jove d'Espanya. L'any 55 vaig obtenir la plaça de l'Ajuntament de Manacor en propietat.

-Què recordes, dels anys passats, amb nostàlgia?

-L'època de l'Agrupació Artística i Joventuts Musicals vàrem organitzar una quantitat enorme d'actuacions. També vaig dirigir juntament amb En Guillem Rosselló l'Agrupació de Sineu i donàrem la volta a Mallorca amb el Quaquin i el Tio Pep se'n va a Muro.

-Els temps, però, no tornen i per això cercam temes més propers. Què prepares actualment?

-Ara estam treballant en una funció, de cloenda de temporada, amb el Coro del Teatre Principal, de Ciutat, aquest mes de maig.

-Qui va crear aquest coro?

-El Consell Insular de Mallorca. S'havia d'organitzar un Coro estable que permetés dur a terme representacions diverses com sarsueles, òperes etc... De fet, el coro, ja ha participat en unes experiències de primer ordre, com varen ser "Molinos de viento" i "El Anillo de Hierro", de les quals obres se'n feren desset representacions.

-Què és exactament un coro-estable?

-Un coro fitxe, pensat per a fer possible qualsevol acte musical que precisi de coro i just haver de contractar les figures.



-I aquesta representació que estau a punt d'ofereir, a què consistirà?

-Hi haurà una primera part en la que s'oferiran preludis i coros de sarsuela. La segona part estarà composta per coros d'òpera i concertants (Traviatta, Trovatore, Aida, etc...) Aquesta funció la feim tipus concert, amb acompanyament d'Orquestra, figures i coro de fons.

-Encara que sigui ja aigua passada, m'agradaria que comentàssim un

poc l'Stabat Mater que vares dirigir a l'església de Fartàritx, el divendres sant. Va ser una programació de sorpresa?

-L'Stabat Mater se va programar per iniciativa de la Conselleria de Cultura que va programar unes funcions de música religiosa dins el cicle litúrgic de corema. Se tractava de fer entre vuit i deu concerts a distints pobles de Mallorca a fi de fer possible que aquests pobles participassin de la iniciativa del Consell. Jo no vaig elegir les poblacions i Manacor no hi formava part, però sí vaig triar la música, l'Stabat Mater, que és una obra molt hermosa i adequada. L'actuació de Manacor se va fer a rel d'una petició de La Puresa i la Germandat, com homenatge pòstum a Mossèn Guillem Grimalt.

-Va ser molt difícil coordinar i acoplar la gent? Deu dur una feina impressionant!

-Jo vaig partir sabent

gires sense batuta... això crec que m'ho volies aclarir, no?

-Sí, efectivament, vaig dirigir sense batuta només uns moments determinats, era a uns "endements" lents i vaig deixar la batuta per aconseguir un frasseig lent i matitzat. Per contra, en els moviments enèrgics, la batuta fa molta de falta.

-Existeix un llenguatge especial, per dirigir?

-Als assaigs es monta l'obra, però si els músics i el director estan preparats s'estableix una perfecta comunicació en el moment d'executar. En el cas de l'Stabat Mater, no a tots els pobles ens va sortir igual, però a Pollensa, Manacor, Sineu i Montuiri hi va haver un "climax" molt estimable.

-Quan estàs dirigint, què és allò més important per a Tu?

-Jo necessit veure els ulls de cadascun dels qui actuen a fi d'aconseguir una bona intercomunicació que em permeti sincronitzar i en tot moment saber com va la cosa.

-I pot arribar a passar que actuant es perdi la noció del món per viure només la música?

-Sí, i en l'Stabat Mater, en concret a Manacor, va passar: Na Paula va tenir un parell de moments felicíssims i cantava amb els ulls aclucats, concentrada totalment en la seva versió i sense fixar-se en res més.

-Vist l'èxit que va tenir l'Stabat Mater, es pot pensar en la possibilitat d'organitzar, en el futur, algun altre concert de Setmana Santa?

-Precisament aquest és un tema que ja vaig tractar amb la Germandat de Fartàritx i amb La Comunitat i els hi vaig prometre que cada any, el divendres sant, organitzarem allí mateix un concert de música sacra. El divendres sant és un dia molt significatiu i, si se programen funcions de categoria (i així serà), aquests concerts arribaran a tenir popularitat i tradició.

que tendria una soprano adequada i una contralt idònia. D'altra banda necessitava una Orquestra i els "Solistes" se brindaren; llavors, jo vaig acceptar perquè sabia que eren els més preparats.

-Com es fan els primers assaigs?

-Els vaig organitzar per separat, orquestra i veus. Seguidament vaig conjuntar les veus amb el piano i finalment ferem un assaig general.

-I qualche moment diri-



Als 20 anys va dirigir la Capella al Palau de la Música Catalana.

etc...i cuid de tots aquells problemes que precisen una decisió al moment i que just pot solventar una persona: combinar i planificar els viatges, allotjament, assaigs, baixes per malaltia, canvis de programa, partitures, pagar els professors, etc...

-Això et deu tenir fermat molt de temps...

-Sí, però jo som un home totalment dedicat a la feina i el problema no és de temps. Lo que sí són fotuts són els entrellats del món de la música on tot músic se creu solista, de vegades hi ha pressions personals o polítiques per una o altra cosa i, entre tot, s'arriba a fer difícil.

-No té un director fitxe, la Simfònica?

-Sí, però al front de l'Orquestra hi faig desfilar directors de qualitat, d'altres orquestres de qualsevol ciutat del món, perquè això forma part del currículum i és molt positiu; els músics s'adapten a distintes formes i d'un Director aprenen una cosa, mentre que d'un altre en surten estimulats. Això de dur directors convidats és lo més normal del món; a les principals Orquestres els directors no solen passar d'un trenta per cent de concerts. També és normal canviar els solistes.

-I no se molesten, els substituïts?

-No, en absolut, perquè aquesta política els

propicia intercanvis que els enriqueixen. En Julio Ribelles, ara mateix se n'anirà a Hannover i dirigirà la Simfònica d'aquella Ciutat, precisament gràcies a aquesta política.

-Hi ha dues figures joves, manacorines, de les que voldria ens fessis un comentari. El primer, n'Andreu Riera, jove i pianista que actualment cursa estudis al Conservatori de Madrid. Quin present i quin futur li veus?

-Aquest al.lot reuneix moltes de condicions i, pel que d'Ell he vist, deu haver estudiat així com toca. Va prendre una decisió molt encertada que va ser traslladar-se a Madrid per poder tenir una direcció adequada i esperar que, en el futur, poguem contar amb Ell com un element molt valuós.

-Com el definiries?

-Pareix senzill, disciplinat i entusiasta i si va així ben prest estarà en condicions d'actuar amb una simfònica. Si de mi depèn li ajudaré.

-El segon cas és el de Na Paula Rosselló. Fins on arribarà?

-Pot arribar molt amunt, lo que passa és que si el dia de demà no la veim damunt la premsa al nivell de Na Caballé, En Carreras etc...pareixerà que ha fracassat, i no és així. Na Paula es pot dedicar a la música de

concert i podrà ser solista de qualsevol Orquestra de primera fila mundial; no obstant això, podria no dedicar-se a l'òpera i el seu nom no ressonaria tant, encara que té un temperament operístic. Lo que sí estic ben segur és que podrà ser catedràtica de cant a qualsevol Conservatori Superior ja que la seva tècnica, condicions i estudis li ho permetran.

-Per què no mos contes com vares descobrir Na Paula? com va sorgir aquest fenomen del cant a Manacor?

-Estàvem assajant amb La Capella de Manacor quan un bon dia es va presentar una nineta enviada per la professora de música del seu col·legi que ja li havia detectat condicions o ganes de participar en el món musical. La vaig fer seure enmig de les sopranos perquè allà hi havia una cadira buida; ella no sabia solfeig i al segon assaig ja ens va deixar sorpresos per lo bé que cantava, amb lo poc que havia assajat. En Guillem Rosselló i jo, en aquell temps, montàvem evocacions líriques i Na Paula quedava a veure els assaigs. Un dia que ens mancava una al.lota la vàrem incorporar a "La Corte del Faraón" i quina va ser la nostra sorpresa quan comprovàrem com, just d'escoltar, sabia la lletra y la música.

-El pas següent degué ser l'Escola de Música, no?

-Efectivament, la vaig convidar a venir a l'Escola de Música perquè tenia condicions. En Joan Bautista Daviu va ser el seu professor de cant i va fer una gran labor d'ensenyar-li una tècnica vocal que li ha desplegat una veu que, avui per avui, és molt important. Na Paula va fer carrera de cant, sempre amb matrícules, i avui ja és professora.

-Al marge de tenir bona veu. Na Paula, és cert que té condicions innates com per a ser una gran cantant?

-Es cert: té musicalitat i intuïció. En pocs dies és capaç d'aprendre una obra sencera ja que se concentra i memo-

-La música a la nostra illa, passa per un bon moment?

-Sí, hi ha una certa eclosió de músics i de música; particularment pens que fins i tot han proliferat de forma un poc precipitada massa manifestacions d'algun tipus i això ha fet que no sempre hi hagi hagut un criteri i un rigor mínim per part dels responsables.

-Vols dir que un excés també és negatiu?

-Quan hi ha massa quantitat sense que hi hagi una qualitat excepcional és evident que es perd significació i això confon molt a la gent. Mira, com exemple et diré que a Mallorca s'han fet recitals excepcionals als quals només hi han assistit una dotzena de persones...

-Passem a comentar la teva tasca en front de la Simfònica de Mallorca. De qui depèn aquesta orquestra?

-D'un Patronat en el que hi ha representació de l'Ajuntament de Palma, El Consell, la Comunitat Autònoma i Sa Nostra. El nom oficial és Orquestra Simfònica Ciutat de Palma.

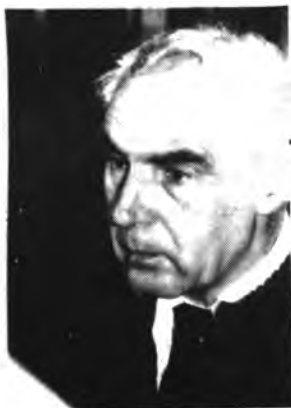
-Com és això de "Ciutat de"? lo normal seria que es digués Orquestra Simfònica de la Ciutat de Palma, o de Mallorca...

-Inicialment sols no hi figurava el mot "simfònica" i ja em va costar incorporar-lo.

-Quin és el teu començament com Gerent de la Simfònica?

-Particip en l'estructuració i desenvolupament de tots els seus programes. Som membre del Patronat que cuida la programació, contractació de solistes





Na Paula té condicions, però no necessàriament s'ha de dedicar a l'òpera. Pot triomfar com solista a qualsevol orquestra del món.

ritza de forma impressionant. La seva intel·ligència és fora de lo comú. Va haver de fer el Batxiller nocturn, perquè treballava i era conscient que necessitaria més estudis. Com a anècdota et diré que va fer i aprovar tot un curs de matemàtiques en 23 dies. Posteriorment va fer dos cursos d'harmonia en 45 dies, quan lo normal és fer-los en dos anys.

-I ara se n'anirà a Milan, a perfeccionar la seva veu, becada per la Fundació March. Què en sortirà d'aquesta nova etapa?

-El temps, la dedicació, els professors i la sort ho diran. Jo sempre he cregut que a part del món de l'òpera Na Paula pot triomfar en el firmament de la música de concerts, oratoris, misses, etc...

-Una altra dedicació teva, positiva i apassionant, és l'Escola Municipal de Música. S'ha fet bona feina, no?

-Fa dotze anys se va crear per iniciativa de l'Ajuntament, una iniciativa digne de fort aplaudiment, perquè se pretenia que la gent pogués estudiar música gratuïtament, sobre tot tota aquella gent que per qualsevol motiu no pogués acudir a classes particulars.

-Se n'ha tret un bon balanç de l'Escola de Música de Manacor?

-Sí, hi han passat molts d'estudiants i un bon barem és la Banda de Música, abans composta per 20 elements d'edat mitjana i ara en tenim 40 amb la meitat de joves. Al marge d'això, ha sorgit gent amb bona projecció, com són Na

Paula i el trompetista Tomeu Nadal qui ha ingressat com professor de la Banda de Palma; no cal dir que ens podríem estendre als altres instruments.

-I què tal s'han portat els polítics amb l'Escola de Música?

-Bé, bastant bé, especialment els darrers anys els responsables, tant el Delegat de Cultura, com la Delegada especial de Música se n'han preocupat i han dotat l'Escola.

-Tenc entès que a Manacor hi ha bastant bon ambient, mentre que el Conservatori de Palma està desbordat d'alumnes. No és ben hora que els polítics facin gestions per a dotar la nostra Ciutat d'un Conservatori de música?

-Jo crec que sí, que Manacor, pel fet de ser Capital Comarcal mereix un Conservatori. Fa un cert temps que aquesta idea em ronda dins el cap i crec que és el moment oportú per demanar-lo. L'Escola de Música ja ha aconseguit uns resultats i una presència indiscutibles. Alumnes n'hi ha suficients és el moment de convertir l'Escola en Conservatori, que hauria d'estar patrocinat pel Consell o la Comunitat Autònoma.

-Molts d'alumnes es deuen malograr per no poder acudir a Ciutat.

-Efectivament, i els responsables ho saben. L'horari de classe del conservatori és extraescolar i per tant els qui estudien mai no els serà possible anar al Conservatori de Palma. Manacor, per tradició, per importància i per dedicació musical es mereix tenir un Conservatori i s'ha de mentalitzar les autoritats per aconseguir-lo, amb edifici propi, instal·lacions adequades, professorat i tot allò necessari.

-Quants d'alumnes teniu, a l'Escola de Manacor?

-Uns 125 que estudien les diverses modalitats.

No voldria cloure aquesta entrevista sense

encetar el tema de La Capella. Hi ha crisi?

-No, jo no tenc crisi, lo que passa és que hi ha un plantejament per part dels responsables, directius no musicals, per cercar una agilització dins uns camps musicals distints dels que jo crec que s'ha de treballar. Al meu veure la Capella ha de ser un conjunt de polifonia que pot oferir temes vocals i pot actuar en combinació instrumental, però sempre ha de mantenir la categoria.

-Però ara mateix, estàs desvinculat de La Capella?

-Mentre estigui compromès amb el Coro estable de Palma, que m'absorbeix una partida d'assaigs setmanals, no podré dedicar a La Capella l'atenció que es mereix, per això s'han donat males interpretacions a postulats que jo mantenc: La Capella, mentre dugui el nom de Manacor, amb un historial i una trajectòria tan ben emmarcada dins una línia de rigor, ha de cuidar molt les seves aparicions en públic. Amb un altre nom, se podrien fer petits pecats, però amb el de La Capella, no.

-I com hauria de ser La Capella, segons tu?

-Un Grup Coral que vagi en cap dins Mallorca quan a categoria. Si no pot anar davant ha de fer el que s'ha fet altres èpoques, que és

adoptar el letarg al llarg de tot un període. La meua norma és treballar lo millor possible, però, com a mínim, amb l'exigència d'un aprovat. La Capella no pot suspendre.

-I suposant que hi hagués una crisi de cantaires, quina sol·lució hi veus?

-Mira, des de l'any 56 fins a l'any 70 La Capella va aplegar per una crisi de veus. Vàrem crear la "Coral Santa Cecília" i tots els membres érem de la Capella, però no comprometíem el seu nom. Repetesc que una iniciativa musical sempre és positiva, però s'ha de mantenir el nivell que les institucions han lluitat al llarg dels anys.

I tractant el tema de La Capella hem de cloure aquesta entrevista deixant per un altre dia un tema tant sucós com és la vessant d'En Rafael Nadal com a acompanyant al piano, sabem que està especialment dotat per a aquesta tasca i de fet, primeríssimes figures de la música i del cant mundial com Josep Trottà, Vicenç Sardinero, Alfredo Kraus, Giuseppe Giacomini, etc... han alabat les seves qualitats quan el mestre Nadal els ha acompanyat. Però l'entrevista ja desborda i deixarem aquest i altres temes per un altre dia.



Enquesta: el problema del pas de la carretera Palma - Artà per la nostra ciutat

La majoria dels enquestats, a favor de la instal·lació d'un semàfor

Unes alumnes del Tercer de BUP de l'Institut Mossèn Alcover de Manacor —Margalida Maria Galmés Santandreu, Antònia Nadal Fullana, Maria Antònia Jaume Brunet i Sebastiana Sureda Manresa— realitzaren el passat mes de març, en un exercici de Sociologia dins l'assignatura de Filosofia, una enquesta damunt la problemàtica que ha presentat la nova carretera Palma-Artà, al pas per la zona urbana de Manacor. S'ha reflectit en aquest treball una denúncia ciutadana que ja fa temps que existeix: són centre del mateix les qüestions que plantegen els inexistents passos per a peatons, el respecte als membres de la Residència de Vells de Manacor, la senyalització i també el tipus d'encreuaments instal·lats.

El fet de que aquesta carretera passi per una zona urbana, comporta l'existència de tota una mena de precaucions que facin sana la circulació tan a peu —perills que hi ha presents per a travessar— com en qualsevol lloc, cotxes que no respecten les velocitats limitades i que endemés interpreten els encreuaments segons raonaments propis i no el fet per la senyalització. Cal ressenyar la necessitat que Manacor té, d'una circulació més fluida en el que fa a l'encreuament de la carretera, donada la importància dels edificis inclosos a una part de la carretera —Hospital, Ambulatori, Servei de d'Urgència, Residència, Gasolinera...— pels habitants de l'altra part, considerant aquesta manera la, problemàtica que presenta la preferència que actualment tenen sempre els qui circulen per la carretera Palma-Artà, al pas per la nostra ciutat.

RESULTATS DE L'ENQUESTA

¿ES BENEFICIOS PER

A MANACOR EL PAS DE LA CARRETERA PALMA-ARTA?

-Sí: 73,8 per cent
-No: 23,8 per cent
-Indiferents: 2,4 per cent

PER QUINS SECTORS ES MES BENEFICIOS AQUEST PAS?

-Pel turisme: 50 per cent
-Per la indústria: 50 per cent

LA UBICACIO DE LA CARRETERA ES LA MILLOR POSSIBLE?

-Sí: 59,5 per cent
-No: 40,5 per cent

LI PAREIX POSITIU QUE NO HI HAGI UN PAS PER ALS VIANANTS?

-Sí: 2,4 per cent
-No: 97,6 per cent

LI ES INDIFERENT DESPLAÇARSE D'UNA BANDA A L'ALTRA DE LA CARRETERA?

-Sí: 35,8 per cent
-No: 64,2 per cent

CREU QUE ES PERFECTA LA CIRCULACIO A AQUESTA ZONA?

-Sí: 16,6 per cent
-No: 83,3 per cent

CREU QUE S'HAN RESPECTAT ELS MITJANS MOTORS DELS VELLETS QUE S'ALLOTGEN A LA RESIDENCIA?

-Sí: 0 per cent
-No: 97,6 per cent
-Indiferents: 2,4 per cent.

PENSA QUE L'HOSPITAL, L'AMBULATORI I LA RESIDENCIA DISPOSEN D'UNA BONA CIRCULACIO VIAL AL SEU ENTORN?

-Sí: 28,5 per cent
-No: 69 per cent
-Ind: 2,5 per cent

QUINA CLASSE DE MESURES PRENDRIA PER A MILLORAR AQUESTA CIRCULACIO?

-Semàfor: 52,3 per cent
-Pas de vianants: 4,9 per cent
-Pont: 35,7 per cent
-Desviació: 7,1 per cent

CREU QUE SERIA RACIONAL UNA INVERSIO EN AQUESTES ALTERNATIVES?

-Sí: 95,2 per cent
-No: 4,8 per cent

ES CONSCIENT DE QUE VELLETS I MALALTS CREUEN AQUESTA CARRETERA DIARIAMENT DE QUALSEVOL

MANERA?

-Sí: 92,8 per cent
-No: 7,2 per cent

EN DEFINITIVA: ESTA D'ACORD AMB EL TRACTAMENT DE CIRCULACIO QUE S'ESTA DONANT AL CITAT LLOC?

-Sí: 2,4 per cent
-No: 97,6 per cent

IDENTIFICACIO DELS ENQUESTATS

Homes: 42,8 per cent

Dones: 57,2 per cent

EDAT

10-20 anys: 52,3 per cent

20-30 anys: 9,5 per cent

30-40 anys: 7,1 per cent

40-50 anys: 21,6 per cent

50-60 anys: 7,2 per cent

60 ó mes: 2,3 per cent

RESIDENCIA

A Manacor: 78,5 per cent

Fora de Manacor: 21,5 per cent



COMENTARI FINAL

Tots els enquestes creuen necessària una presa, de mesures en aquesta carretera amb el fi d'aturar el nombre d'accidents.

Aquesta carretera constitueix un problema tant pels conductors, que són, inconscientment, els causants dels accidents, com pels vianants que són els protagonistes. Tots, tant els vells com els joves, han d'esser tractats d'igual manera a l'hora de considerar aquest tema.

En quan a les alternatives, hi ha una majoria

d'enquestats que preferirien un semàfor en els creuats.

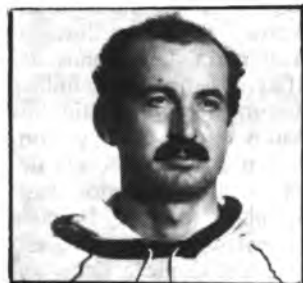
La majoria d'enquestats troben racional la inversió en aquest tipus de construcció, que la ciutat respaldaria amb els seus impostos que va pagant, els costos d'aquesta empresa.

Es just que paguem impostos, però han de revertir proporcionalment damunt la comunitat, cosa que no pareix succeir així, segons es despren de les respostes dels enquestats.

Són notícia



Antoni Riera Nadal, és notícia perquè aquesta setmana havia de ser sotmès a una operació quirúrgica que, de moment s'ha suspesa. Resulta que el tractament mèdic que se li aplicava li ha fet tant bon efecte que sembla, almanco momentàniament, que s'ha curat. Desitjam que així sia i que En Toni se pugui dedicar tranquil·lament a pintar oblidant-se de males històries, com són les d'operacions.



Guillem Barceló, En Guillem Barceló Llodrà, sempre a punt per a organitzar o per participar en tota carrera pedestre que s'organitzi, s'està posant definitivament en forma per aconseguir un gran èxit en el

Semi-Marathon popular del Port de Manacor que organitza per setèima vegada. Naturalment, essent qui és l'organitzador, no es pot esperar altra cosa que un clamorós èxit.

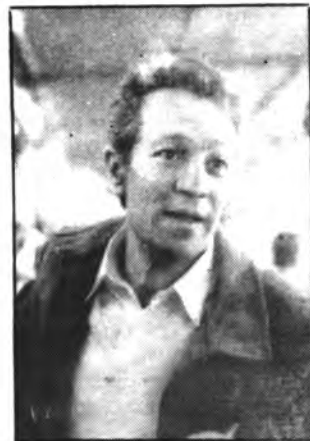


Na Bel Aguilar, es notícia perquè va demanar a l'Ajuntament li concedís una subvenció per a sufragar les despeses d'un curs de gimnàstica rítmica; concretament l'Ajuntament aportaria lo corresponent a la segona part d'aquest curs que es fa a les instal·lacions de Ca'n Costa.



Na Maria Antònia Oliver i En Jaume Fuster, han passat uns dies per Manacor.

Na Maria Antònia va presentar dos llibres a la llibreria BEARN (publicam crònica a altre plana), però la seva dèria d'aquests dies de mitges vacances ha estat cercar una casa per llogar, ja que ambdós tenen moltes ganes de passar l'estiu per Mallorca i a ser possible no molt lluny de Manacor.



Gabriel Prohens, El president de la Capella de Manacor és notícia perquè la Delegació de Cultura de l'Ajuntament va acordar atorgar-li 72.000 pessetes a fi que pugui comprar túniques per a les integrants de la famosa coral manacorina. Es encertada la decisió de comprar túniques perquè no està bé que una Capella com la nostra surti amb roba vella. S'han de cuidar les veus, però també la imatge.

Gabriel Homar és notícia per la seva tenacitat a

dur a terme l'asfaltat general dels carrers de Manacor. Malgrat les dificultats existents, les opinions en contra del seu procediments etc... etc... el Batlle s'ha empernat a tirar endavant el projecte perquè Manacor té un dèficit gran de realitzacions i és qüestió de fer qualche cosa. El problema és com fer els doblers de l'Ajuntament.



AQUESTA FOTO ES NOTICIA.

Isabel Bauçà Tous, sa nostra Batlesa, qui a la Festa de la Tercera Edat, celebrada fa una setmana al Jordi d'Es Recó, va demostrar, apart de la seva simpatia natural, que sap improvisar i convertir-se, per un mo-

ment, en una excel·lent cambrera. La senyora de Biel Homar, abans de seure's a la taula, repartia, amb aquest somriure, el berenar als jubilats i vellets que celebraren la festa de Pasqua. La imatge, bé mereixia la foto, oportunament captada p'En Pep Forteza.



**BAR - RESTAURANTE
SOL NAIXENT**

Cra. Porto Cristo - Cala Millor

Cocina Mallorquina y Nacional

Servicio de:

**BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES**

Horario: A partir de las 10 de la mañana - Tel. 570931

**VENDO CHALET en s'Espinagar
y LOCAL COMERCIAL en Cala D'Or**
Informes: 65 72 88 de 11 a 20 h.

La cerámica: orgullo artesanal

La cerámica es, sin lugar a dudas, el oficio artesanal más antiguo de la humanidad; ya en la lejana prehistoria, hacia el año 6.500, antes de nuestra era, se encuentran vestigios, ollas ovoides y campaniformes, de este arte que es la cerámica, formando parte del tesoro y patrimonio artístico de las más florecientes culturas de la antigüedad: Egipto, Mesopotamia, Grecia, Etruria, Roma, Arabia y en el siglo XIV, Manises y Paterna, en Valencia; ciudades, éstas últimas, que en la actualidad son conocidas a nivel mundial.

También en nuestra ciudad, nuestro Manacor, nos ha llegado el arte de la cerámica y concretamente de la mano de Aina Maria Lliteras, que dirige "Art de Mallorca", una de las fábricas artesanales, sólo para mayoristas, más completas de nuestras islas. Puestos al habla con ella, nos ha explicado todo el complicado proceso de elaboración, desde la recolección de tierra para la masa de fango hasta su comercialización, con toda esta recopilación de datos hemos elaborado el presente reportaje.

El proceso ceramístico



empieza en el momento en que se recoge la tierra, que servirá posteriormente para elaborar el fango; ésta se encuentra en determinados lugares de nuestra isla. A modo de canteras, los yacimientos de tierra son explotados, única y exclusivamente para este fin. Existen diferentes tipos de tierra, roji-

za, calcárea, arcillosa, etc. Cada una tiene posterior aplicación en alfarería, según sus características básicas y consistencia.

Una vez extraída la tierra, ésta se traslada al alfarero; en nuestro caso visitamos al alfarero Miguel Albertí de Llucmajor, proveedor de "Art de Mallorca". El alfarero procede a la limpieza y posterior refinado de la arcilla, con diferentes mallas de distinto espesor. Una vez la tierra es completamente fina, se procede a la elaboración del fango. Para ello es mezclada con agua y trasladada a unos grandes recipientes en forma de vasos comunicantes, provistos de un purgador, pasando el fango de recipiente en recipiente, siendo cada vez más fino. Según el grado de fisura y pureza se empleará para una determinada elaboración. El barro más pesado y menos fino, para la fabricación de tejas; por contra, el más ligero y puro, para la elaboración de la delicada cerámica.

Después de este proceso, empieza el verdadero trabajo del alfarero; éste lleva al torno la cantidad justa de fango que necesita para

la elaboración de la pieza. El artesano sólo empleará para su modelado, sus manos, prescindiendo totalmente de utensilios y maquinaria. Las manos del alfarero son sus únicos instrumentos de trabajo. Sus manos crean arte y convierten a la despreciada tierra en la más hermosa vasija, plato, figura. Después de este delicado proceso artístico, la pieza tiene que ser secada para evitar que el exceso de humedad, que lleva consigo el fango, pueda deteriorar su bella y aún frágil estructura. Posteriormente a este secado, que puede prolongarse durante varias semanas, la pieza fabricada es introducida al horno; horno impulsado únicamente por leña de pino, dentro de éste tendrá que estar el tiempo necesario para su cocción varias horas por lo general, dependiendo este tiempo del tamaño y tipo de pieza a cocer. Posteriormente es sacada del horno, con cuidado, observando atentamente los posibles fallos de cocción y desechando toda pieza deteriorada.

Son muchas las piezas elaboradas por este joven alfarero de Llucmajor, vasijas, macetas,



OMARCA **Manacor**

SUPLEMENTO HIPICO
Número 71
PROGRAMA OFICIAL

CARRERAS DE CABALLOS

(REGIDAS POR EL CODIGO
DE LA REAL SOCIEDAD
HIPICA DE MALLORCA)

**HIPODROMO DE
MANACOR**

Sábado, 4 de mayo de 1.985
A partir de las 16,00 horas

COOPERATIVA TROT, DE MANACOR

PRIMERA CARRERA - PREMIO FOMENTO**AL TROTE ENGANCHADO****2.000 mts. HANDICAP****A las 4,00 h.****10.000 pts. en premios** (6.000 al primero; 3.000 al segundo y 1.000 al tercero)

Para caballos y yeguas nacionales de menos de 7 años que no hayan ganado 45.000 pts. Matrícula: 100 pts. Forfait: 20 o/o del premio. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
B. Huguet	1	FRISONA B	2.000	G. Ginés	Yc4	Foligno-P. Frisco	—
P. Fay Fay	2	FAY FAY N	2.000	J. Cabrer	Ca4	Sam Friso -Nena II	2.125
P. Riera	3	EMBATE	2.000	Propietario	Cc5	Oscar CII-Mongolia	6.000
Fluxá-Vives	4	FURIA TRELLO	2.025	M. Fluxá B	Yc4	Sam Frisco-Quinela II	11.000
C. Clileno	5	DAVANT JO	2.025	J. Riera J	Cn6	Stia-Zanda Power	21.225
Adrover -Roig	6	FIORINA ROYER	2.025	C. Roig	Yc4	Eliphar-Vanesa Royer	27.500

Primero **Tiempo****Ganador****Segundo** **Tiempo****Quiniela****Tercero** **Tiempo****Trío****SEGUNDA CARRERA - PREMIO POTROS 2 AÑOS****AL TROTE ENGANCHADO****1.200 mts. AUTOSTART****A las 4,25 h.****15.000 pts. en premios** (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)

Para potros y potrancas nacionales de 2 años. Matrícula: 150. Forfait: 20 o/o del premio. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
PRIMER PELOTON							
H. Riera A	1	JAMAQUINA	1.200	M. Rosselló	Yc2	Hissouney-Zapateta	—
C. Nivell	2	JOGLAR	1.200	A. Pou	Cc2	Jorim Assa-Zeta	—
J. Torres G	3	JORIM	1.200	J. Mas	Cc2	Galan de Retz-Quedalina	—
Ant. Vadell	4	JUDDY	1.200	B. Barceló	Yc2	Galant de Retz-Ramana Y	—
Hnos. Sansó S	5	JUMBO S	1.200	J. Tauler	Ca2	Iquelon-Vinga	—
J. Puigserver	6	JESABEL JM	1.200	J.A. Riera	Yc2	Helis de Courcel-Reina	4.500
SEGUNDO PELOTON							
Hnos. Pocoví Mas7	JABUL SF	1.200	M. Bauzá	Cc2	Haricot des Groix-Urana	9.000	—

Primero **Tiempo****Ganador****Segundo** **Tiempo****Quiniela****Tercero** **Tiempo****Trío****TERCERA CARRERA - PREMIO REMORA****AL TROTE ENGANCHADO****2.000 mts. AUTOSTART****A las 4,50 h****12.000 pts. en premios** (7.200 al primero; 3.600 al segundo y 1.200 al tercero)

Para caballos y yeguas nacionales que desde 1-1-83 no hayan ganado 180.000 pts. ni 90.000 desde 1-1-84. Matrícula: 120 pts.

Forfait: 20 o/o del premio. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
PRIMER PELOTON							
P. Bonet	1	CEREZO R	2.000	A. Bonet	Cc7	Prins Orneberg-Jordania	—
A. Ripoll	2	CONSELL	2.000	J. Bauzá	Cc7	Urus G -Quen Valona	—
C. La Palmera	3	ZASIBOUNE	2.000	S. Contestí	Yc10	Gigant-Rita Boune	—
C. Castán	4	CASTA MORA	2.000	G. Riera (a)	Yc7	Marloo-Duccia	1.200
J. Alou	5	ALONDRA WORTHY	2.000	J. Alou	Yc9	August Worthy-Lucana	3.310
A. Juliá	6	AZORIN JM	2.000	J. Riera J	Cc9	Tenderloin-Nika Juliá	20.000
SEGUNDO PELOTON							
S. Riera M	7	BAULA	2.000	S. Riera M	Yc8	Poker-Narquilla	24.000
Hnos. Melis	8	TORTOLO	2.000	J. Melis	Cn13	Vestjyden-Hortensia B	25.100
Perla Manacor	9	CRETA	2.000	M. Fluxá S	Yn7	Nathan-Mis Pirooska	25.200
I. Paez	10	ADRIANA	2.000	J. Bassa	Ya9	Oscar CII-Sinaloa	35.500
M. Rosselló	11	VINOLIA	2.000	Propietario	Yc10	Vestjyden-Mongolia	36.600
C. Takyu	12	TAKYU M	2.000	J. Gelabert	Cc13	Vestjyden-Ganga	38.300

Primero **Tiempo****Ganador****Segundo** **Tiempo****Quiniela****Tercero** **Tiempo****Trío**

CUARTA CARRERA - PREMIO REMORA BIS AL TROTE ENGANCHADO

2.025 mts. AUTOSTART

A las 5,15 h.

12.000 pts. en premios (7.200 al primero; 3.600 al segundo y 1.200 al tercero)

Matrícula: 120 pts. Forfait: 20 o/o del premio. Cambio de conductor: 1.000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
PRIMER PELOTON							
M. Adrover	1	ROQUEPINA	2.025	M. Adrover F	Yc15	Hourvari Calmarina	39.900
Hnos. Bassa	2	BEL MAHON SM	2.025	A. Llompant	Cc8	August Worthy-Lucana	45.090
M. Monserrat	3	BIRMANIA	2.025	J. Cabrer	Yc8	Renaldo B-Silueta	49.200
B. Morey	4	BELLA LEY	2.025	J. Santandreu	Yc8	Prince de Figuier-Ley	62.500
J. Pons	5	SON PETIT BO	2.025	J. Gelabert	Cc14	Quidam II-Sanda	63.900
Hnos. Jaume	6	BEN D'OR	2.025	M. Fluxá S	Cc8	Greco-Flor de Loto	64.500
SEGUNDO PELOTON							
Hnos. Riera B	7	ZAINA G	2.025	M. Durán S	Yc10	Renaldo B-Olga Y	66.900
Son Llulls	8	VARCOLINA P	2.025	A. Pou	Yc11	Ornifle-Laria	66.900
Hnos. Bassa	9	BOCA RATON	2.025	J. Bassa	Cc8	Sam Frisco-Dara Montiel	86.300

QUINTA CARRERA - PREMIO POTROS 3 AÑOS AL TROTE ENGANCHADO

2.100 mts. HANDICAP

A las 5,40 h.

15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)

Para potros y potrancas nacionales de 3 años hasta 27.000 pts. ganadas. Matrícula: 150. Forfait: 20 o/o premio. C. conductor: 1000 pts.

Propietario	N.	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	S. ganadas
J. Estelrich	1	HELIS MORA	2.100	Propietario	Yc3	Helios Ch - Aguile Mora	---
H. Riera M.	2	HIGEA	2.100	J.A. Riera	Yc3	Oscar CII - Quenia Khan	---
Sa Corbaia	3	HARISOL	2.100	D.Ginard	Yc3	Hisouney - Marisol	3.000
H. Riera R.	4	HELSIKA R	2.100	A. Riera R.	Ya3	Giato - Ganga	4.500
C. Son Sureda	5	HOSSANA KHAN	2.125	N. Adrover	Yc3	Monet - Tania Khan	6.000
Perlas Manacor	6	HARLEM	2.125	M. Fluxá S.	Cc3	Hongrius - Vera SM	13.500
C. Uvally	7	HONG KONG RG	2.125	J. Rosselló	Ca3	Ole Senator - Bon dos de Maig	15.000
A. Taberner	8	HORAT TV	2.125	A. Taberner	Ca3	Twist S - Site June	17.570
J. Estrella	9	HARA	2.150	G. Mora	Ca3	Iquelon - Valeska SF	18.000
J. Reinoso R.	10	HELGWINE R.	2.150	Bmé. Estelrich	Ya3	Giato - Gwen Huele	21.000
Hnas. Galmés	11	HISTER	2.150	J. Galmés P.	Yc3	Ego - Pimpinela II	21.000
J. Darder	12	HORSE HANOVER	2.150	J. Mas	Cc3	Giato - Zoraida D'Or	23.000

SEXTA CARRERA - PREMIO QUO VADIS AL TROTE ENGANCHADO

2.000 mts. AUTOSTART

A las 6,10 h.

12.000 pts. en premios (7.200 al primero; 3.600 al segundo y 1.200 al tercero)

Para caballos y yeguas nacionales de 4, 5 y 6 años que hayan ganado entre 45.000 y 225.000 pts.

Matrícula: 120. Forfait: 20 o/o del premio. Cambio conductor: 1.000 pts.

Propietario	N.	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	S. ganadas
PRIMER PELOTON							
S. Llodrá	1	D. IRIS	2.000	Propietario	Yc6	Stia - Jordilla	50.100
B. Femenfas	2	FARAON	2.000	J. Bassa	Cc4	Monet - Petisa	56.115
J. Sureda	3	EBONITA	2.000	M. Adrover F.	Yc5	Radar - Quicoina	57.600
Hnos. Llobet	4	FATIMA SENATOR	2.000	B. Llobet (a)	Ya4	Ole Senator - Venecia	58.700
A. Nicolau	5	DORIA	2.000	R. Hernández	Yc6	Stia - Kupey	63.240
Hnos. Ginard	6	FOX	2.000	B. Llobet	Cn4	Monet - Uganda	64.500
SEGUNDO PELOTON							
A. Bonet	7	EUREKA MORA	2.000	P. Bonet	Ya5	Eliphar - Silvana Volo	64.900
J. Torres G.	8	EVA	2.000	G. Garcías	Ya5	Elido - Quedalina	64.900

AVISO

MUY IMPORTANTE PARA LOS PROPIETARIOS DE LOS CABALLOS INSCRITOS EN EL PREMIO "POTROS 3 AÑOS" (QUINTA CARRERA)

Después de casi una semana de ser convocada la carrera y una vez confeccionados y repartidos los "avances" correspondientes a este programa, la "REAL SOCIEDAD HIPICA DE MALLORCA", comunicó a esta Entidad que había tomado el siguiente acuerdo: "Ningún potro de 3 años (generación H) que participe en carrera durante el presente mes de mayo del año en curso, podrá disputar el Gran Premio Nacional ni el Premio Cámara Provincial Agraria" anunciados en el boletín de la RSHM no. 17, año LVI de fecha 26 de abril 1.985, a disputar en el Hipódromo de Son Pardo el próximo 19 de mayo de 1.985. Y, que dicho acuerdo iba a ser publicado en el boletín próximo, o sea el de fecha 3 de mayo (1 día antes de la celebración de la carrera antes mencionada).

Con objeto de evitar males que pudiera ocasionar el participar en dicha carrera y ante la imposibilidad de comunicar dicho acuerdo personalmente a todos los propietarios de los caballos inscritos y, con el fin de que ello llegue con toda seguridad y con tiempo suficiente a todos, por lo que lo ponemos en conocimiento.

LA COOPERATIVA TROT

Fondo quiniela: 13.800

SEPTIMA CARRERA - PREMIO IMPORTADOS AL TROTE ENGANCHADO

2.000 mts. HANDICAP

A las 6,40 h.

20.000 pts. en premios (12.000 al primero; 6.000 al segundo y 2.000 al tercero)

Para caballos y yeguas de importacion. Matrícula: 200. Forfait: 20 o/o del premio. Cambio conductor: 1000 pts.

Propietario	N.	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	S. ganadas
A. Ginard	1	GRISERIE DU PUY	2.000	G. Busquets	Yc13	Que Rio - Rebecca	---
S. Monserrat	2	HALICARNASE	2.000	R. Hernández	Yc12	Voleny - Aunou	23.310
B. Vadell	3	IDEAL TREVENN	2.025	Propietario	Cc11	Volcan de B. - Altesse	27.400
A. Galmés Q.	4	GALVANO	2.025	M. Adrover F.	Cc13	Raskolnikof - Quenotte	30.000
Ca s'Hereu	5	ECLAT DE VORZE	2.025	G. Llitas	Ca15	Iris VII - Rita T II	32.200
J. Gelabert	6	HABEO	2.025	J. Riera J.	Ca12	Paleo - Panamá III	38.000
M. Polo	7	ESPOIR DE CHAPEAU	2.050	M. Durán S.	Cc15	Jusie - Saguesse T.	58.100
H. Nicolau	8	LADY DU PARC	2.050	M. Nicolau	Yc8	Quincy - Dexacone du Parc	70.110
A. Servera	9	GUS	2.075	F. Sitges	Cc13	Ulric - Perle Chermoise	104.800
H. Riera B.	10	KECROPS	2.100	G. Riera (a)	Cc9	San d'Or - Tyrannie	113.940
S. Sementales	11	KAMARAN	2.125	M. Sastre	Cn9	Ursin L. - Manora	217.700

Primero Tiempo

Ganador

Segundo Tiempo

Quiniela

Tercero Tiempo

Trío

OCTAVA CARRERA - PREMIO VESTA AL TROTE ENGANCHADO

2.000 mts. HANDICAP

A las 7,10 h.

15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)

Para caballos y yeguas nacionales que desde 1.1.83 hayan ganado 180.000 pts. o 90.000 desde 1.1.84.

Matrícula: 150. Forfait: 20 o/o del premio. Cambio conductor: 1.000 pts.

Propietario	N.	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	S. ganadas
J.A. Servera	1	BABIECA CII	2.000	B. Tous	Ca8	Oscar CII - Quenia Khan	102.450
C. Son Frau	2	VISIR	2.000	J. Durán O.	Cc11	August Worthy - Jitlandia	106.600
A. Cerdá	3	BUFALO	2.000	A. Pou	Ca8	Jasmin du Pont - Ursa	108.300
J. Puigserver	4	BEN LOY JM	2.000	J. Tauler	Cc8	Tenderloin - Reina	117.950
C. S'Espital	5	E. POMPONIS	2.025	S. Rosselló	Cc5	Radar - Turista Fox	134.652
M. Rosselló	6	CARTUMACH	2.025	G. Jaume	Cc7	Royal Cambais - Milagrosa	152.850

Primero Tiempo

Ganador

Segundo Tiempo

Quiniela

Tercero Tiempo

Trío

FONDO TRIO: 86.500

NOVENA CARRERA - PREMIO QUO VADIS - BIS AL TROTE ENGANCHADO

2.000 mts. HANDICAP

A las 7,40 h.

12.000 pts. en premios (7.200 al primero; 3.600 al segundo y 1.200 al tercero)

Matrícula: 120. Forfait: 20 o/o del premio; Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N.	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	S. ganadas
J. Barceló	1	FALIA	2.000	Propietario	Yc4	Sam Frisco - Salia	73.925
R. Gomila	2	ESPECIAL TR	2.000	J. Rosselló	Ca5	Uvally - Raquel MM	74.180
D. Cabrer	3	DIVINA DE PRINS	2.025	J. Bassa	Yc6	Prins Orneberg - Trianera	97.170
J. Miralles	4	ENEIDA	2.025	J. Riera J.	Ya5	Oscar CII - Vodka II	110.550
S. Llabrés	5	ETRUSKO	2.025	J. Bauzá	Cc5	Rousko - Judith	113.350
M. Caldenty	6	ELEAZAR	2.025	J. Llull	Cc5	Monet - Flicka	119.500
J. Estrella	7	ENRIQUE	2.050	Bmé Estelrich	Ca5	Aneto - Penelope	152.747
A. Roig	8	ELMA	2.050	M. Bauzá	Ya5	Brio Grandchamp - Sara R.	153.460
B. Femenías	9	DARIOCA	2.050	B. Llobet	Cc6	Stia - Nisomulga	158.398
M. Adrover	10	DIVINA A	2.050	M. Adrover F.	Yc6	Monet - S'Nina	211.895

Primero Tiempo

Ganador

Segundo Tiempo

Quiniela

Tercero Tiempo

Trío

platos artísticos, huchas, jarrones, tacos para mural y piezas especiales y delicadas para el ceramista, inspirándose en modelos clásicos de Mallorca, fruto de la más antigua tradición.

Una vez elaboradas las piezas, en Llucmajor, son enviadas directamente al taller del ceramista "Art de Mallorca", que inmediatamente se procede a su clasificación, según el uso que vaya a ser destinado, en estos momentos la pieza ya está lista para su decoración.

La decoración del modelo, es un proceso sumamente largo y complicado, ya que para ello deben emplearse los materiales y pintura adecuados. Son muchos y diferentes los modelos trabajados en "Art de Mallorca", como pueden ver por las fotografías de los mismos. Casi siempre suelen elegirse paisajes y temas típicos de Mallorca, sobresaliendo sus platos decorados con escenas de la payesía mallorquina y hermosas secuencias de nuestro mar isleño.

Pero pasemos a todo el complicado proceso de decoración: la primera parte consiste en la elaboración del esmalte. El esmalte puede definirse como una capa vidriosa, aunque no cristalina, que se forma sobre la arcilla, una vez cocida y enfriada. La química de los esmaltes, es un trabajo apasionante, cuyos secretos y preparaciones hay que examinar con mucha atención, ya que en él, a diario, se aprenden cosas nuevas. El ceramista que no emplea mucho tiempo en preparar sus propios esmaltes y pinturas, jamás conseguirá crear un estilo propio. Precisamente la meta a que aspira "Art de Mallorca" es conseguir unos esmaltes y colores propios, para crear un estilo diferente y particular, que lleve el sello de identidad de la casa.

Otro tema apasionante de la cerámica son los colores, para poder decorar una pieza lógicamente se necesitan unos colores. Estos colores son metálicos, concretamente óxidos metálicos, para que puedan soportar las elevadas temperaturas a que son sometidos pos-



teriormente después de su completa decoración. El óxido de antimonio da los tonos amarillos, el cromo el verde y rojo, el hierro el pardorajizo, el amarillo y el negro; el cobalto, el azul; el níquel, el gris y el manganeso el castaño. Estos son los principales óxidos metálicos empleados por el ceramista; sin embargo existen otros muchos y las mezclas de colores que producen éstos entre sí. Estos óxidos son la base de la decoración de la cerámica.

El ceramista trabajará con cuidado la pieza, en el momento de su decoración, para ello empleará pinceles finos y de cerdas resistentes. Con paciencia

irá elaborando el motivo sobre la pieza, fijándose en todas sus estructuras y ángulos, procurando que los colores se asienten perfectamente sobre la base. Para ello es necesario un gran talento artístico y un gran conocimiento del dibujo, lo que le permitirá ir progresando cada día y realizar trabajos cada vez más complicados, completos y artísticos. El tiempo empleado en la decoración de una pieza equivaldrá, naturalmente, al trabajo que lleve consigo, de esta manera una sencilla hucha-cerdito puede decorarse en unos minutos, y un gran mural artístico puede llevar varios días de trabajo de pintado. Aina Maria Lli-

teras conoce a la perfección todos los secretos de la cerámica, desde la elaboración de sus complicadas pinturas, pasando por el dibujo, donde el ceramista pone todo su arte e imaginación, hasta los cuidados y secretos del horneado final.

Una vez la pieza está completamente decorada, ésta es sometida a un baño, y posteriormente a un horneado. El calor del horno completará el proceso artístico de la misma, dándole los colores y matices finales. Como curiosidad diremos que el horno funciona entre setecientos y novecientos grados de temperatura. Una vez es sacada la pieza del mismo, ésta se deja enfriar y posteriormente son ligados los posibles pequeños grumos que en algunas cerámicas se han formado.

Son muchos los problemas con que debe enfrentarse el ceramista, las piezas deben de manejarse con cuidado y en cada proceso debe de ponerse la máxima atención; un simple fallo en el esmaltado, pintado o horneado, incluso la misma humedad, pueden determinar el deterioro de la cerámica que tanto trabajo ha costado conseguir; el ceramista lo sabe y procura poner sus cinco sentidos en el cuidado y elaboración de este arte.

Una vez sacadas del horno las piezas, y observadas meticulosamente, puede decirse que el trabajo o la obra están terminados, ya sólo queda su comercialización.

Son muchas las piezas y motivos que se elaboran, hay multitud de modelos y motivos diferentes; en "Art de Mallorca" prácticamente cada día se elabora un nuevo modelo, un nuevo dibujo, un nuevo motivo. Describirlos aquí, sería larguísimo y esto es materia que dejamos para un próximo reportaje.

Esperamos que con este pequeño trabajo, hayamos podido dar una breve y clara imagen del gran proceso artístico y artesanal, que es la elaboración de la cerámica.



Imatge i espai visiu de la ciutat

La ciutat enmarca la major part dels nostres pensaments. Pensam dins la ciutat quan la recorrem, en la ciutat quan ens trobam lluny, i també a vegades pensam sobre la ciutat, per exemple quan la criticam. Sens dubte, la ciutat, el poble, on vivim, és un dels grans protagonistes de la nostra vida quotidiana. La literatura presenta abundants descripcions de les ciutats, gràcies a la pintura podem reconstruir escenes urbanes del passat. A la ciutat uns la planifiquen (o almenys així s'anomena a tan noble activitat), uns altres la contrueixen, molts la destrueixen, però bàsicament tots la veim, l'escoltam, l'ensumam, l'habitam. La ciutat es manifesta davant nosaltres no com és, sinó com la veim, és el resultat de la nostra percepció, puix formam part d'ella com ella forma part de nosaltres. No vull dir amb això que hi hagi una ciutat per a cada un, tal idealisme seria absurd, la ciutat és una, però sí que existeixen moltes imatges de la ciutat on es viu o que es visita, tantes com individus, doncs cada un té una particular percepció del món que l'envol-

ta. La ciutat com fenomen perceptible s'entremescla amb la complexa estructura de la psicologia individual, forma part dels records, es lliga a determinats sentiments etc. La ciutat ens guarda, ens protegeix, ens condueix, ens oprimeix...

L'home, en quant que viu a la ciutat, actua dins ella, li exigeix uns determinats serveis, una funcionalitat als elements que la componen. Però no solament actua sinó que també la contempla i es a partir d'aquesta contemplació que també espera de la ciutat uns valors i unes qualitats estètiques. La dimensió de la ciutat com objecte de contemplació, com element que està viu i que a on s'hi viu, en quant que es percep, ens permet parlar des d'una nova perspectiva de l'espai urbà. G.C. Argan l'anomena espai visiu, en front de l'espai abstracte de la planificació. Norberg-Shulz ens parla de lloc, d'habitabilitat, d'espai existencial.

Quan recorrem la ciutat ens comportam de formes molt diverses i àdhuc imprevisible. Estam immeresos dins una estructura i

una morfologia, amb una ordenació determinada de l'espai. Molts són els impulsos que ens motiven per a prendre una direcció concreta, des dels més voluntaris fins als més inconscients, podem agafar un carrer per acursar el camí del nostre desplaçament o senzillament perquè ens atreu la seva pavimentació. El que sembla indiscutible és que la disposició dels elements físics de l'entorn actuen d'alguna manera sobre el nostre comportament. Probablement la majoria dels nostres trajectes els repetim diàriament, freqüentam uns llocs determinats que ens serveixen de punts de referència i orientació així com de lloc de reunió etc. L'esquema mental que cream sobre la nostra ciutat s'articula sobre la base de la nostra experiència particular amb ella. Cada zona o barri de la ciutat té unes connotacions per a nosaltres, des d'el casc antic que ens és familiar, potser interessant, acollidor, fins al suburbi més desconegut al qual ens sentim estranys. En el cas de Palma, per exemple, és fàcil experimentar el paper de frontera que compleixen les Avingudes, separen dos móns, dues

estructures, dues activitats. Determinats llocs porten unes significacions i ens evocuen moments de la nostra vida personal (el "carrer on vaig tenir l'accident" per exemple). Igualment sentim l'ambient, l'atmosfera, de la ciutat, els colors predominants (grisor de les nues parets, l'humitat fins als ossos, la boira del matí). Preferim un moment determinat del dia, quan la ciutat i el seu ambient adquireixen una tonalitat concreta, ens identifiquem amb ella, amb els colors, o bé amb un edifici en concret. La ciutat pot aparèixer als nostres ulls com una harmonia significativa, integradora, comunicativa, un lloc de reconeixement i materialització dels nostres valors existencials, amb termes de Norberg, o en canvi pot aparèixer com una successió caòtica d'elements disperss, estranys a nosaltres, manifestant un enfrontament qualificatiu entre ells: pot ésser, com moltes de les ciutats d'avui, el marc opressiu i aïllador de la nostra monòtona quotidianitat.

Veim, doncs, que ens formam una imatge particular, que a més té una significació personal, de la ciutat. Però, quin interès pot tenir aquesta imatge particular, pròpia de la psicologia individual, per a la planificació urbana? Com podem incidir els valors individuals en la futura forma de la ciutat? Pot la contemplació del ciutadà, i per tant les seves exigències estètiques i significatives, formar part dels criteris que regeixen els programes urbanístics? No tan sols es pot sinó que es absolutament necessari. Als darrers vint anys alguns autors han començat a estudiar el problema de la imatge i la significació de les ciutats i les possibles aplicacions al camp de la planificació. La majoria d'ells basen les seves investigacions en la formació d'imatges col·lectives, que en definitiva vendrien a ser els aspectes coincidents de les diferents experiències individuals. Com ha indicat

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

Dr. Don César Félix Mesón Legaz

Comadrona: Apolonia Vicens Garí

Ayudante: Magdalena Febrer Adrover

CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1o. (Frente a farmacia (Pedro Ladaria)

HORARIO

Lunes, martes y miércoles (16,30 h - 20 h.)
Horas convenientes

TELEFONOS (servicio contestador automático)

- 1.- 55 10 08 (Gabinete)
- 2.- 28 13 13 (Urgencias)
- 3.- 56 91 46 - (Comadrona)

AREAS QUIRURGICAS.

- 1.- Hospital Municipal Manacor
- 2.- Policlínica Miramar
- 3.- Clínica Rotger
- 4.- Mare Nostrum.

COMPAÑIAS PRIVADAS

- 1.- Mare Nostrum.
- 2.- Asisa.
- 3.- Previsia
- 4.- Imeco... etc.

Argan, si poguessim reproduir gràficament l'esquema mental de cada individu, des d'el punt de vista de la direcció i orientació dins l'estructura urbana (trajectes habituals, llocs de reunió, etc.), segurament observariem una xerxa complicada de línies direccionals, punts de connexió, ruptures, etc. en la que destacarien amb més força els desplaçaments més repetits, com el de la feina, vies principals, àrees d'activitat comercial etc. i de forma més dèbil apareixerien les zones més desconegudes. Cada individu presentaria una xerxa diferent, però entre ells també podríem observar uns punts en comú, de tal manera que superposant els esquemes trobaríem aspectes coincidents, és a dir imatges col·lectives. Hi ha també llocs que tenen un significat comú per a tots els ciutadans: alguns monuments, edificis (normalment solen coincidir amb els que tenen un valor històric-cultural i són patrimoni artístic, com catedrals, palaus, etc.) aquests es converteixen en emblemes de la ciutat, com ha assenyalat Ledrut, i són els que es mostren com a relíquies als visitants. També aspectes de l'ambient, color, clima solen ésser comuns en la formació de les imatges de la ciu-



tat. En base en aquestes imatges col·lectives Kevin Lynch (a *The image of the city*) inclús proposa l'elaboració d'un "pla visual" de la ciutat que actui com a criteri regidor dels futurs remodelaments del medi urbà ja existent. L'objectiu del dissenyador ha d'ésser l'enfortiment, la revitalització de la imatge "pública" de l'àrea urbana. (a la seva obra explica extensament medis possibles per aconseguir aquesta revitalització). Aquest pla visual s'ocuparia sobretot de les interrelacions dels elements, de la seva percepció en movi-

ment i de la concepció de la ciutat com una forma visible total. Un pla d'aquesta naturalesa no tindrà com a fi la forma física en si mateixa sinó la qualitat de la imatge produïda a la ment humana.

Podem concloure, aleshores, que rebem una ampla imatge formada a partir d'una estructura espacial i física concreta, viscuda des d'una individualitat particular i una experiència col·lectiva, imatge que comporta una significació, tant a partir del valor psicològic de la morfologia i l'estructura urbanes, com dels valors

plàstics i expressius de les formes i elements de la ciutat, i també des de la dotació d'uns valors simbòlics a la ciutat en conjunt o a alguns dels seus llocs. A partir d'aquesta imatge ens relacionam amb la ciutat i ella amb nosaltres, s'estableix una comunicació; la ciutat, com molt bé ha dit Norberg, és quelcom més que un refugi. Si aconseguim fer de la ciutat un discurs, una gran "oració" significativa i estètica, un "text arquitectònic i ambiental" si ens acompanyen de la ciutat, no atemptarem d'alguna manera contra la ja tòpica solitud entre multituds que caracteritza la vida de les ciutats d'avui? Creim que rau aquí el gran desafiament de l'urbanisme i dels urbanistes actuals. Argan, respecte a la tasca d'aquests no dubta inclús en afirmar:

"Su verdadera tarea es de educador, más bien que de técnico, su verdadera finalidad no es crear una ciudad sino formar un conjunto de personas que tengan el sentimiento de la ciudad. Y dar a este sentimiento confuso y fragmentado en miles o millones de individuos una forma en la que cada uno pueda reconocerse así y a su experiencia de la vida asociada".

Antoni Ferrer Febrer.

SAL B.B.

DESCALCIFICACION
AGUA
Pedidos Tel: 27 38 94

BUSCO PISO O CASA EN ALQUILER

todo el año en
Porto Cristo
Tel. 55 08 59

RESTAURANTE LOS DRAGONES

Porto Cristo

Sábado noche
Cene, baile o deléitese con famosas melodías y
Jazz moderno en vivo
Canta Gabriel Fuster. Al piano César Oliver

MARISCOS Y PESCADO FRESCO
CARNES FRESCAS.



BODAS — COMUNIONES — FIESTAS SOCIALES

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO.

Habiendo aprobado inicialmente el Ayuntamiento de mi presidencia en sesión plenaria de 19 de abril de 1985 el Proyecto de Urbanización promovido por D. Lorenzo Rosselló Ramón sobre unos terrenos sitos en el Polígono 1-17, junto a la carretera Palma-Artá, p. Km. 47,400, a partir de la publicación del anuncio correspondiente en el Boletín Oficial de Baleares se abre plazo de información pública de quince días en el que los interesados podrán hacer cuantas alegaciones estimen convenientes a su derecho.

Manacor 26 de Abril de 1985.
EL ALCALDE.

Necrològiques

Després d'haver sofert una delicada intervenció quirúrgica i trobar-se de bell nou a ca seva, en vies de convalescència, inesperadament va fer el darrer badall, en JOAN SANTANDREU PASCUAL (a) "en Barraques" que contava en el moment de la seva mort 76 anys d'edat.

Rebi el seu afligit fill Antoni Santandreu Pascual; filla política, fillol Joan Santandreu, nets, germans, germans polítics, nebots i demés familiars, el nostre més viu condol.

Una vegada acabada la seva caminada per aquest vall de llàgrimes, en que vivim, el divendres dia 26 del corrent i a conseqüència del desgraciat accident de tràfic sofert a la carretera de Manacor a Felanitx, accident que li va costar la vida, ANTONI ESTELRICH VENY (a) "En Ravell", mos va deixar per passar a un món millor.

El finat en el moment del seu decés contava l'edat de 81 anys.

A la seva desconsolada dona Maria Fiol Roig; filla Margalida Estelrich; fill polític, néts, fillol Bernat Martí, germans, germans polítics, nebots i demés parents, les enviam la nostra condolença.

Amb conformitat a les lleis de la vida i seguint el camí dels nostros germans que mos varen precedir, el passat dissabte dia 27, a la Residència Sanitari de Son Dureta, va entregar la seva ànima al Suprem Creador, en JAUME LLULL MANRESA (a) "Es Sord".

Que descansi en pau.

Les despulles del nostre paísà, que contava 79 anys d'edat, foren traslladades el dilluns dia 29, a la Parròquia de los Dolors de la nostra ciutat, a on es celebrà un Funeral de cos present, a le vuit i mitja del vespre.

Trasmetem el nostre sentiment per tan irreparable pèrdua a la seva esposa Petra Llull Ferrer; als seus fills Jaume, Catalina i Melsion Llull Llull; fills polítics, germà Miquel; germans polítics, fillol i demés components de la família.

Fora vila

La gelada dels tarongers (II)

Després de passats els dies de la neu i les gelades de l'hivern, enguany els tarongers i les hostalisses són les plantes que més danys han petit.

A les hortalisses, al ser plantes de temporada, es poden tornar sembrar, mentres que als arbres fruiters com els tarongers i limoneres haurà que arreglar-los a través de més atencions a la fi de que refer-los el més prest possible.

¿Què s'ha de fer?

Si els danys han estat sols a les FULLES i han brollat bé, l'esporga, l'adobament els conreus i els recs es faran com els altres anys. Si es feia qualche tractament de plagues a la sortida de l'hivern, suprimir-ho i per damunt de tot si es feia amb oli.

Si els danys són a les FULLES i BROTS DE PRODUCCIO, s'atarrassà un parell de mesos l'esporga, els adobs es tiraran en dues o tres vegades, els correus s'han de fer molt superficials i els recs molt lleugers.

Si els danys a les BRANQUES SECUNDARIES, es deu atrassar l'esporga fins que l'arbre ho permeti, tallant les parts seques, reduir els adobs i donar-los segons la quantitat de fulles vegeu tenint, els conreus seran superficials i disminuir els recs. Si es fa qualche tractament a l'estiu, no utilitzar olis.

Si els danys afecten al TRONC no es deu esporgar fins a que l'arbre tenguí brots per a refer-lo i anar eliminant poc a poc els recs. Quan els brots tinguin suficient força s'eliminarà la branca gelada per la part sana, deixant per damunt els brots nous.

No es deu adobar o adobar poc amb nitrogenats i foliars. No realitzar conreus, simplement llevar les males herbes.

Regar solament quan la planta manifesti que té sed.

S'haurà de tenir en compte l'aparició de pulgó (poll) i mosca blanca. En aquest cas caldria fer el tractament específic quan més prest millor.

Enric Manclús.

PREPARACION OPOSICIONES

Policia Municipal de Manacor
(Graduado Escolar)
Teléfono: 55 45 93

Martín Antich - MASAJISTA

Masajes: Deportivos - Anticelulitis
Preventivo varices, etc. - Sauna Finlandesa
Vía Majórica, 28 (Antes Vía Roma)
Tl. 55 36 22 - Manacor

Ud. que sale los fines de semana y acostumbra
a ir a los mismos restaurantes
Cambie y juzgue

RESTAURANTE VISTA ALEGRE

Porto Cristo Novo - Cala Anguila
Tel. 57 10 62



BODAS Y
COMUNIONES

Las toxi-infecciones de la temporada estival: frutas, verduras y caracoles

Próxima ya la temporada estival, bueno será recordar a nuestros lectores toda una serie de principios para evitar los peligros de las toxi-infecciones. Algunas disposiciones recientes, respecto del tema, conviene que sean conocidas por todos.

Empezaremos por las frutas y verduras. La ordenación actual sobre su venta, obliga a que estén en cajas que sean lavables y desinfectables cada vez que vacíen su contenido, que sean clasificadas por su calidad, el origen de la fruta y la verdura —tengamos en cuenta que los aromas de éstas son según el medio, terreno y forma de cultivo— tamaño y grado de presentación, abollada o golpeada, madurez, etc. Deben venderse envueltas, y en el envoltorio debe figurar la categoría —hay tres clases— a que pertenece la caja cuya mercancía está catalogada. La verdura, además, estará desprovista de la parte no domesticable, como hojas, tallos, etc. que normalmente se quitan antes de prepararlas para el consumo, lo que le ayuda a evitar la putrefacción de la misma, dándole una mayor

vistosidad y apetencia para su posterior consumo.

Pero todo esto no basta. Recordemos las normas ya publicadas en esta sección de este semanario: tanto las frutas como las verduras deben ser lavadas por el ama de casa, con agua, con una solución de cloro libre (lejía) al dos por mil, o sea, una cucharadita de café de lejía de cloro disuelta en un cubo de agua y tener en remojo en estas solución la fruta y verdura que se ha de consumir por espacio de unos 20 minutos.

Para la fruta, es además necesario mondarla, aún cuando sabemos que pierde parte de su valor vitamínico, con el fin de eliminar el posible contenido de insecticidas y otros tipos de fumigaciones que ha sufrido hasta llegar a su madurez, durante su cultivo.

Los caracoles.

Las recientes lluvias caídas en Mallorca ponen de actualidad otro elemento apreciado de nuestro consumo: los caracoles. Debemos recordar que los caracoles recogidos en huertas,

frutales, pinares y jardines no deben ser consumidos siempre que estos lugares hayan sido tratados con insecticidas o yerbicidas dada la alta toxicidad que contendrían los caracoles recogidos en estos lugares. En caso de duda o desconocimiento de si han sido o no tratados estos lugares con los productos señalados, se recomienda mantener a los caracoles en ayunas durante diez días. Pasado este tiempo deben eliminarse los que estén muertos y deben retirarse los que estén vacíos. Los que se mantienen vivos, deben colocarse en un recipiente que deje pasar agua sin que salgan los caracoles, similar a un escurridor; mantenerlos así durante media hora. Efectuada esta operación, se les da de comer harina de trigo durante dos días, lo que hace que se eliminen las toxinas y se ceben bien

para un buen sabor y aroma. Igualmente, recomendaremos el lavado de las hierbas que vayan a utilizarse para dar sabor a los caracoles, tal como indicábamos con las verduras, ya que estas hierbas pueden contener también sustancias tóxicas.

Una vez condimentados los caracoles, y dado al alto grado de facilidad de putrefacción de los mismos una vez cocidos, de no ser consumidos el mismo día de su elaboración, recomendamos el tratamiento en frío, a menos de cero grados centígrados, hasta menos tres. Pero no es conveniente su congelación, dado que al ser descongelados se deterioran, ello motivado por el cambio de volumen debido al gran contenido de agua que tienen debajo del caparazón.

Luís Ladaria.

VENDO PISO

con tres dormitorios, sala comedor, sala de estar con chimenea, 2 baños, cocina, lavandería, 2 terrazas, 1 aparcamiento y 2 cuartos trasteros.

Informes horas oficina: 55 31 51



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO.

La Comisión Municipal de este Ayuntamiento acordó en sesión de 24 de Abril pasado contratar directamente los trabajos a realizar para la confección del Padrón Municipal de Habitantes, revisión general de 1986, que incluye el levantamiento de planos correspondientes, confección de listados y rotulación de calles y números del término municipal.

Los interesados pueden presentar sus ofertas en esta Corporación en sobre cerrado durante los diez días hábiles siguientes a la publicación del presente Anuncio.

Manacor 30 de Abril de 1985.
EL ALCALDE.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO

Habiendo aprobado inicialmente el Ayuntamiento de mi presidencia en sesión plenaria de 19 de Abril de 1985, el proyecto de urbanización del Polígono Industrial de Manacor, promovido por la Junta de Compensación de dicho Polígono, a partir de la publicación del anuncio correspondiente en el Boletín Oficial de Baleares se abre plazo de información pública de quince días en el que los interesados podrán hacer cuantas alegaciones estimen convenientes a su derecho.

Manacor, 25 de Abril de 1985
EL ALCALDE.



OFERTA CODEMA

DEL 29 DE ABRIL

NESQUIK 400 gr.	.	.	171
MOLICO 250 gr.	.	.	193
La Lechera 740 gr.	.	.	185
Melocotón Máximo Moreno 1 K.	.	.	130
Aceituna La Ermita 1 K. (Sevillana, Morada y Partida)	.	.	154
Colines 140 gr.	.	.	43
Rizaditos 140 gr.	.	.	43
Rosquillas 140 gr.	.	.	43
MARTINI .	.	.	310
Rondel Extra .	.	.	190
Carlos III 3/4 L.	.	.	478
Lucil Concentrado 4 K.	.	.	705

COMPRE *en los* **ESTABLECIMIENTOS DE**

A PRECIOS DE MAYORISTA



Els omnipotents mitjans de comunicació són els qui aeganten les figures que sovint d'una manera descarada van pujant graons fins a col·locar-se el capdamunt (hit-parade) de la música o també de la vida política social o esportiva. Quan un està enlairat en el candeler es converteix automàticament en un super-man, rebent tota casta de reverències per part dels ciutadans que trepitgen asfalt. I com que la vida va a un ritme vertiginós, es tracta d'aprofitar-se d'aquesta bona ocasió.

Inclús els adolescents i joves que es proclamen independents i no es volen doblegar davant ningú es rendeixen irremissiblement davant el poder atractiu dels déus del moment. A la fama d'aquests no sempre hi correspon una autèntica personalitat, vull dir una persona amb uns valors humans que acrediten el seu ésser i el seu obrar; més aviat tot el contrari, la majoria dels famosos solen ser persones d'una gran façana però d'un interior buit i pobre. Aquesta fou la impressió que em causà el grup "Mecano" en unes declaracions aparegudes a un diari mallorquí fa exactament una setmana. "El dinero es lo más bello del mundo", digueren Nacho i José Luís.

Sembla que uns joves que afirmen que amb la seva música han "humanitzat l'electrònica", haurien de dir conseqüentment que la cosa més bella del món és la música o la vida o

Un art prostituit



l'amistat o l'amor... idò no; aquests jovenells tenen ben clar que "el dinero es lo más bello del mundo"; i de fet, treballen per adquirir el vil metal fins a tal punt que En Nacho arribà a dir que "mientras compren el disco, me da igual lo que piensen, aunque las letras de mis canciones no me gustan".

Davant unes paraules

tan buides confés que he sentit nostàlgia de temps passats. Jo sempre he defensat que els joves d'ara tenen uns valors distints dels de la meua època i segueix creient que és així però també vull reconèixer que cada vegada em costa més descobrir aquests valors.

Supòs que he tornat un "carrossa", encara que sàpiga que és el "pop-rock" un "tecno-pop" o una

banda "heavy", per posar algun exemple. Però enyor els temps d'En Lluís Llach, o un Labordeta o Los Bravos quan el jovent vibrava davant unes cançons amb bona música i millor missatge, moltes vegades amb paraules escrites en clau. Naturalment que aquests també feien "duros", però abans de tot eren músics.

Amb aquest comentari no vull fer una crítica als grups actuals musicals, ni a la joventut en general, com tampoc vull afirmar —encara que diuen que sigui ver— que els anys 60 han estat els millors de tots i que són insuperables etc. No. Tan sols pretenc dir que si els molts admiradors de "Mecano" pensen com ells que "El dinero es lo más bello del mundo y es fantástico que por posar en dos fotografías te paguen", podem concloure que el corc del materialisme ha arribat al cor de l'home i conseqüentment s'ha perdut el sentit de la bellesa i s'ha assassinat la poesia.

Si és veritat el que diu el "Trio Mecano" que "en España todo el mundo quiere ser muy original y estar en la cima, hacer lo que nadie ha hecho antes", convé que segueixin fent afirmacions com les que avui estic comentant, però que vagin vius, perquè el dia que un altre grup sigui més original que no ells i pugui al cim de la popularitat, llavors els de "Mecano" podran cantar amb tot el seu sentit allò de "hoy no me puedo levantar".

Andreu Genovart.

**PARA SU REGALO
DE 1.ª COMUNION**

Vea nuestro amplio surtido

C/ Bosch, 27 - Telf: 55 13 94 - MANACOR

foto
sirer
"donde el color
tiene vida"





**PARA NO TENER
PROBLEMAS
DE LINEA:
REGATA**

He aquí la gama regata en sus 4 versiones 1.300 y 1.600 de gasolina y 1.714 y 1905 en diesel en sus modalidades normal o super todos con tracción delantera, motor transversal, suspensión independiente en las 4 ruedas, maletero 513 dm³.

REGATA 70 ES.
1301 c.c.
65 C.V. a 5.800 R.P.M.
5 velocidades
155 km. hora
5,4 litros a los 100
Citi Matic
Económetro
P.F.F. 1.042.000

REGATA 100-S
1585 c.c.
100 CV a 5.900 R.P.M.
5 velocidades
180 km. hora
5,9 litros a los 100
elevavinas eléctrico
cierre electrónico
chek panel
económetro
reloj digital
neumáticos perfil bajo
dirección asistida
P.F.F. 1.261.000

REGATA DIESEL 1714
1714 c.c.
58 C.V. a 4.500 R.P.M.
5 velocidades
150 km. hora
5 litros
volante regulable
P.F.F. 1.157.000

**REGATA 1900
DIESEL SUPER**
1929 c.c.
65 C.V.
5 velocidades
165 km. hora
4,5 litros a los 100
elevavinas eléctrico
cierre electrónico
chek panel
dirección asistida
neumáticos perfil bajo
P.F.F. 1.305.000
Aire acondicionado de serie 99.999 pts.

**VENTA: COCHES REVISADOS CON GARANTIA
COMPRA: AL CONTADO COCHES EN BUEN ESTADO DE VENTA.**

Peugeot 505 SR-2000 aire acondicionado, dirección asistida.
131 supermirafiori motor diesel Fiat 2.500.

Renault 5 GTL PM-N
Renault 5 TL PM-V
Renault 4 TL PM-K, H
Ford Fiesta Ghia 1.1 PM-V
Ford Sport 1,3 PM-O
Ford Sport 1,3 PM-O
Ford Sport 1,1 PM-L

Ford Fiesta PM-Y
Seat Fura PM-Y
Seat Panda PM-W
Citroen Visa II special PM-V
Citroen GS Palas PM-J
Citroen 2 CV-6 PM-N, F

Citroen Dyane-6 PM-J, H,G.
Citroen Furgoneta PM-V, O
Renault Furgoneta PM-I
Citroen Mehari PM-L
Vespa 200 PM-S
Benelli 250 PM-J

AUTO VENTA MANACOR

Exposición y venta: Avda. Fray Junípero Serra núm. 40 y 2

Tel. 55 01 61

LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT

ESPECIALISTA EN OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

Consulta privada: C/ Amargura 1-4o.- 2A (ascensor)
Horario de visita: llamar de lunes a viernes de 4 a 7 tarde
al Teléfono: 55 43 22

Desde hace 2 meses vengo realizando cualquier tipo de intervenciones ginecológicas y partos en Manacor.

En Jaume Barceló i el Primer Certamen d'acordió de Balears

La notícia de la setmana passada va esser el 3er. lloc d'En Jaume Barceló en el I Certamen d'Acordió de Balears.

La d'aquesta setmana és l'entrevista que feim a aquest company nostre. En Jaume no és més que una petita mostra de l'afició macianera cap a la música.

Quina xispa va encendre la metxa? Coincideix la vinguda de l'actual mestre de l'escola de Son Macià amb les inquietuds d'un nombre considerable de joves. El corc, possiblement, va esser despertat per l'Associació de Pare de l'Escola. De llavors ençà el contagi de pares i fills s'ha escampat a tot el poble macianer.

Es encoratjador veure que també s'ha escollit una variada gamma d'instruments que van des de pianos, passant per guiterres, fins i tot guitarrons i llaüts i, com no, l'acordió, que juntament amb en Jaume són els nostres protagonistes d'avui.

-¿Com vares començar amb això de sa música?

-Quan na "Consuelo" (professora de música) fa quatre anys va venir aquí.

-¿Per què vares triar aquest instrument i no un altre quan t'iniciaves?

-Perquè m'agradava. Va esser el que me va fer més.

-Així a simple vista, l'acordió, pareix un dels instruments més difícils, possiblement el que més, ¿t'ha costat molt agafar-hi aquesta agilitat que hi tens?

-No, a força de molt de practicar.

-Tu també estudies a l'Institut de Formació Professional de Manacor. ¿Com combines els estudis musicals amb els altres estudis?

-Primer faig la tasca que me donen allà i llavors si tenc temps...

-¿Quin temps practiques cada dia?

-Devers tres quarts o una hora.

-Jaume, aquest 3er.



lloc aconseguit al I Certamen d'Acordió de Balears ¿Què ha suposat per a tu?

-Jo no hi anava per tant. Ha suposat molt, una grossa passa dins la música. Només hi anava per participar.

-¿Qui te va proposar la idea de presentar-t'hi?

-La meua professora em va dir que hi anàs, al manco per participar.

-¿T'esperaves un resultat com aquest?

-No, així com he dit abans només hi anava per participar.

-¿Creus que ha estat un resultat just?

-Em pareix que sí, més o manco.

-¿Què va trobar la teua professora d'acordió d'aquest èxit?

-No se'n podia avenir, estava molt contenta, com jo.

-I els teus pares?

-Crec que també hi es-

tan, no importa demanar-los-ho.

-Musicalment parlant, ¿quin és el teu objectiu final, la teua meta?

-No n'hi ha, tirarem per endavant.

-¿Vols donar qualche consell a aquests al.lots que segueixen les teves petjades dins el camí de la música?

-Sí comencen han d'acabar, perquè val la pena.

-Bé, esperem que aquest triomf no sigui el darrer, tant per a tu com per els altres músics d'aquest poble; moltes gràcies, Jaume, i fins a un altra. Adéu.

Miquel Duran Sureda.

Excursió: Safari-Cala Ratjada-Badía d'Alcúdia.

De l'excursió organitzada per la parròquia de Son Macià pel primer de maig, no podem dir massa coses, ja que a l'hora d'es-

criure aquesta crònica encara no s'ha celebrada. Podem dir, això sí que diumenge horabaixa ja eren més de 50 els apuntats per realitzar aquesta excursió. Itinerari: Son Macià - Manacor - Porto Cristo - Safari - Cala Millor - Costa d'es Pins - Capdepera - Cala Ratjada - Artà - Colònia de Sant Pere - Urbanització de Betlem - Son Serra de Marina (Dinar al Restaurant Ca'n Frontera) Ca'n Picafort - Port d'Alcúdia - Alcúdia - Sa Pobla - Muro - Santa Margalida - Petra - Manacor i altre volta arribada a Son Macià. El preu és de 1.325 pts i inclou: dinar, autocar i visita al Safari. Si no hi ha cap contratemps la visita promet esser interessant.

Representació de "Molta fina i pocs doblers" a Manacor.

Si tot respon a les previsions, el grup de teatre del Centre Cultural, que tan encertadament interpreta aquesta comèdia escrita p'En Joan Mas la posarà en escena per tercera vegada a Manacor, concretament al Convent. A més d'aquesta sortida, si tot respon bé la propera vegada aniran a fora poble, concretament a S'Horta. Estam segurs que agradarà per tot allà on aniran.

La compra del solar per fer la casa del poble.

El Batle de Manacor, una vegada vista la proposta d'En Nadal Gomila, oferint un solar per la casa del poble, ens ha manifestat les ganes d'acceptar aquest oferiment (l'aspecte econòmic s'ha de conve-nir, tota vegada que per part de l'Ajuntament se troba elevat) i en el mateix temps la impossibilitat d'investir-hi en el present pressupost. En una propera ocasió ho tractarem amb més deteniment.

¡AFICIONADO!

***De tu apoyo y aliento depende en gran parte
la PERMANENCIA de tu EQUIPO.***



Es una gentileza de:

CONFECCIONES

Ravanetto

TONI RAVANETTO

Pide a toda la afición que apoye y anime al equipo, en el partido de mañana frente al LINARES.



esports a **Manacor**

C.D. Manacor - C.D. Linares

El Manacor, a un paso de la salvación

Mañana en el anteúltimo partido de liga el Manacor recibe al Linares, en la primera de las tres oportunidades que tiene el equipo rojiblanco de conservar la categoría.

Después de la gran victoria conseguida por el Manacor frente al Linense, del empate logrado el pasado sábado pasado en Sa Pobla y de los resultados que se dieron entre los equipos que están involucrados en la zona de descenso. El equipo que entrena Juan Company está en clara franquicia de conseguir la meta trazada, o sea, seguir la próxima temporada en Segunda B. Lo que nos hace ser optimistas es que el conjunto rojiblanco prácticamente depende de él, sin depender de los otros equipos, ya que si se vence en los dos partidos a disputar en Na Capelleria frente al Linares y Hospitalet la permanencia está asegurada, pues es casi imposible que el Badajoz y Marbella logren los seis puntos que quedan por disputar.

Mañana frente al Linares los jugadores tienen que jugar a tope, sin dar ninguna opción a los jugadores rivales, amarrar bien atrás e intentar sorprender al contragolpe a los defensores andaluces. El encuentro ante el Linares es difícil, pero creemos que el Manacor va a salir vencedor del mismo pues el momento de juego del once rojiblanco es óptimo y la moral es alta después de los dos últimos resultados satisfactorios

alcanzados. Todo esto unido al apoyo total de la afición que como hizo hace ocho días en Sa Pobla tiene que animar y apoyar en todo momento a su equipo, para así ayudar a conseguir la victoria, cosa que no dudamos hará esta gran afición de Manacor que durante toda esta temporada ha estado con el equipo.

Del partido jugado frente al Poblense están algo tocados Llull en un pie y Seminario en la ingle, aunque se espera que estén totalmente recuperados para mañana. Sigue siendo baja Sebastián, que aunque ha mejorado de su intervención quirúrgica no se encuentra totalmente recuperado. Por lo demás la plantilla excepto Llull y Seminario han venido entrenando con normalidad y salvo cambios de última hora si no se recuperan los dos jugadores anteriormente citados, el once inicial que ponga Juan Company al Linares será el siguiente: Moltó en la puerta; Mesquida, Matías, Patino y Lima en la zaga; X. Riera, M.A. Nadal, Varela y Zurdo en el centro del campo; Seminario y Llull en la línea de ataque. Estando en el banquillo para posibles sustituciones Toni Pascual, Ramos, Loren y Torreblanca.

El Linares es un equipo que descendió de Segunda A la temporada 33-84 y había centrado todas sus ilusiones y esfuerzos para conseguir el reingreso en la categoría per-

dida, pero a pesar de que ha efectuado una gran campaña, en los últimos cuatro partidos no ha logrado un solo punto, lo que le ha alejado de un posible ascenso. El conjunto andaluz es técnicamente bueno, cuenta con buenos jugadores bastante veteranos que se las saben todas, con una defensa contundente y con un hombre punta Emilio bastante peligroso.

El Sr. Jaurieta entrenador del Linares ya tiene decidido el once que se va a enfrentar al Manacor que será el formado por

Braojos en la portería; Ordoñez, Manolín, Martínez y Cristóbal en la defensa; Martín Roales, Varela y Oscar en el centro del campo; Emilio, Boro y Francisco en el ataque.

Este importante encuentro dará comienzo a las cinco y media de la tarde bajo la dirección del colegiado gallego Sr. Filgueira González que ya pitó el encuentro disputado en el Estadio de Linares entre el Linares y el Manacor.

Felip Barba



CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES MANACOR



SABADO 4 MAYO

**A las 17,00 horas - Infantiles
LA SALLE - OLIMPIC**

**A las 18,30 h. - Alevines
FELANITX - LA SALLE**

**Domingo
5
MAYO**

**2.
DIVISION B**

**A las
17'30
Horas**

LINARES MANACOR

**VENDO PISO EN PALMA
Propio para estudiantes
En zona de Facultad
Informes: 55 49 37**

**PARTICIPE CON VIAJES ANKAIRE
Y EDICIONS MANACOR EN NUESTRO
PROXIMO SORTEO DE UN VIAJE PARA DOS
PERSONAS (a concretar).**

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

DIA 11 MAYO

SALIDAS:

*Porto Cristo (P. autocares) 19,15
Manacor (Pl. Ramón Llull) 19,30*

**CENA ESPECTACULO
CASINO MALLORCA**



Menú

Sopa de pescado
Parrillada de pescado
Tarta
Café
Vino Rosado RIOJA

ESPECTACULOS

Ballet Clásico
Show internacional

*Durante el espectáculo se servirá
a los clientes champagne*

PRECIO: 2.425

ENTRADA A LA SALA
DE JUEGOS

Viajes Ankaire

Nombre.....
Domicilio.....
Ciudad.....Tel.....



**PARA LOS CLIENTES DE
VIAJES ANKAIRE**

EN JULIO SE SORTEARA UN VIAJE DE
LARGA DISTANCIA A AMERICA,
ASIA, AFRICA, etc....

Feliz viaje via

TURAVIA



SA BASSA - 5B
Tel. 55 19 50
MANACOR

**ESPECIAL
3ª EDAD**



PORTUGAL 36.800.-
CANARIAS 35.200.-
COSTA DEL SOL 22.900.-
GALICIA 32.500.-
PIRINEOS 20.600.-
ITALIA 55.000.-

MADRID Y ALREDEDORES 30.500.-
VALLE DE ARAN y LOURDES 23.800.-
VALLE D'ARAN, LOURDES, ANDORRA 24.500.-
COSTA DORADA 17.150.-
CANTABRIA Y PICOS DE EUROPA ... 21.900.-
PIRINEO ARAGONES Y TORRECIUDAD 19.900.-

**TODOS LOS CIRCUITOS EN PENSION COMPLETA.
PIDA INFORMACION Y FECHAS SALIDA SIN COMPROMISO**

RESERVAS EN PORTO CRISTO: Antonio Binimelis (profesor idiomas) C/ Sureda, 27 - Tel. 57 00 06.

xuts i potades

Un bon punt de Sa Pobra.

Cada vegada que el Manacor fa un mal partit a fora camp treu punts i cada vegada que fan un bon partit els hi roben es punts. Per tant, dins Sa Pobra, En Venables ho tenia ben clar: jugau lo més malament que sapigueu, a veure si embullam es pataters! I d'aquesta manera tregueren un puntet.

haver de quedar perquè es seu cor no pot patir aquestes emocions.

Sa tàctica d'En Venables-Company.

Molts d'espectadors no varen entendre com és que el Poblenc va dominar tot es partit, però tot s'explica amb sa tàctica d'En Venables-Company qui havia donat ordres de cedir es



En Company i En Maties: animats.

Quan se varen haver dutxat i posat fregues (es liniment sempre és un poc eròtic) En Gabby Company i En Maties en feren de ses seves. Anaven tant animats que en plena carretera feren aturar un d'ets autocars de manacorins per fer baixar tres al.lotes que varen aficar dins es cotxes. Hem dit tres al.lotes, tres. Una p'En Company, perquè conduïa i dues p'En Maties, que seia a darrera. Eres grande, tío.

Sa defensa del Manacor.

Es quatre gladiadors de sa defensa se varen batre com vertaders lleons comandats p'es tigre Moltó. Pareix que tots ells volen que el Manacor quedi a Segona per poder tenir l'any qui ve una bona fitxa... perquè si el Manacor baixa no els podrà pagar tant i si van a un altre equip, a lo millor no cobren tan puntualment com aquí.

En Miquel Mesquida.

Mira, que pertot allà on anam hem de trobar manacorins i a Sa Pobra hi trobarem En Miquel Mesquida, ex-olimpista que mai no ha jugat amb el Manacor, però sí contra el Manacor. En Miquel va ser tan bo en atac que En Lima en defensa, lo que vol dir que un i altre varen ser es dos millors jugadors des partit. Lo que En Miquel no va fer bé de tot va ser un cop de colze que li va entaferrar a n'En

Patí Patino qui encara du sa marca a sa cara. Sort va dur En Mesquida que n'Oviedo el canviàs abans que En Patino li donàs ses gràcies.

Es cronistes poblers... un poquet parcials.

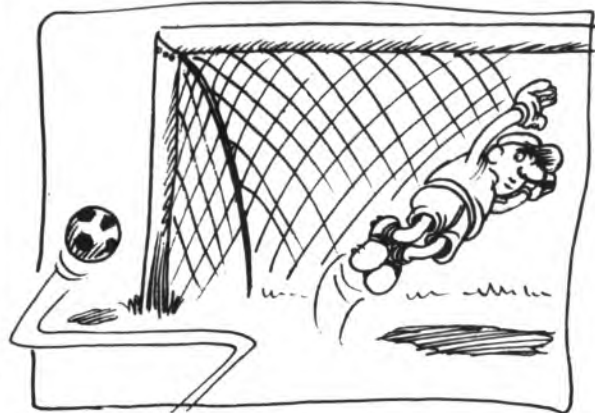
Es comentaristes poblers i qualcun d'inquer han demostrat ser apassionadament poc objectius; la majoria d'Ells diu que s'àrbitre va grenar contra el Poblenc i en favor del Manacor i això vol dir que, o anaven beguts o no hi anaven però ho pareixia. S'àrbitre pitava falta quan un jugador del Poblenc entrava a la mala i mostrava tarja quan ho feia un del Manacor. Si hagués mostrat ses targes que mereixien es poblers hi hagués hagut més d'una expulsió... però si ells diuen "anticasero", què hi podem fer?

En Loren i deu més.

Quan Sa Pobra va haver marcat es gol i el Manacor estava desorientat En Venables se'n va recordar d'un tècnic que li diuen Don Mateu i va decidir retirar En Xisco Riera i posar En Loren. Es resultat cantat, però s'ha de dir que En Xisco anava emputat perquè En Ravanetto s'ha aturat d'oferir-los primes i troba que sense cobrar "extras" no val la pena que li rompin una cama.

N'Oviedo, carregat de raó, però tocat de miopia.

Per una vegada n'Oviedo va dir una cosa certa: Er Maacó ha tenio suerte, hip! Lo que no va dir és que el Poblenc va marcar es seu gol amb falta prèvia a En Beethoven II i que el Manacor va fer un poste i En Llull va fallar un gol cantat. Mestre, vos convidria visitar Tugores Optico! què vol dir això que Sa Pobra va dur mala sort i el Manacor sort?



Estava ben arreglat.

S'Estrúmbol té ses proves que aquest partit estava arreglat perquè es dos equips quedassin bé. Sa prova està en es vídeo que va filmar En Dino de Lorentis on se veu que cada vegada que el Manacor xuta a porta, En Bennaassar se tira de cap a s'altra part a veure si sa pilota entra. Però, ni així marcava el Manacor en un partit carregat de mala sort pes nostros colors.

Tot Manacor era a Sa Pobra.

Dissabte de capvespre a Manacor només hi quedaven ses rates i ses dones d'ets aficionats. Aiximateix dos incondicionals no se pogueren desplaçar per diferents motius: Es Potó Roig va haver de quedar perquè es jugadors el fermaren a una cadira a fi que no pogués ésser a Sa Pobra perquè és es principal culpable que el Manacor perdi a fora camp i no el volen.

Don Mateu també va



«Lo peor ha sido el descenso y los resultados»

Miguel Jaume más conocido en el mundillo futbolístico por "Jimmy" entrenador del Olímpic A que esta temporada ha perdido la categoría nacional que consiguió la anterior. Miguel que ya hace algunos años ascendió al Olímpic A a Nacional, que también ascendió a tercera división al Badía y que la temporada 83-84 en su retorno al Olímpic ascendió al equipo de nuevo a categoría nacional. Esta temporada por una serie de circunstancias que a continuación nos va a explicar, el equipo que ha entrenado ha descendido a categoría regional, ocupando la última posición de la tabla clasificatoria.

-Miguel ¿qué ha fallado para que el equipo no lograra la categoría?

-Bueno han fallado bastantes cosas, plantilla, lesiones, suerte y también los arbitrajes. Desde un principio al estar lesionado Galletero, Gabriel Riera y Mesquida la plantilla se resintió y no pudimos aclimatar y conjuntar al equipo, hay que tener en cuenta que Galletero sólo ha jugado seis partidos, G. Riera catorce y Mesquida diez, esto unido a la mala suerte ya que hemos perdido bastantes partidos en los últimos minutos ya que los arbitrajes en su mayoría nos han perjudicado, ésto ha bajado la moral de los jugadores, no hemos tenido carácter de ganadores, pero esto sí ha habido disciplina dentro del equipo no hemos hecho el ridículo, ya que siempre hemos luchado dentro de nuestras posibilidades los demás equipos nos consideraban como a un equipo serio, nos respetaban y esto es una satisfacción.

¿Los jugadores estaban a un buen nivel para afrontar esta categoría?

-Creo que físicamente sí, aunque técnicamente tenían el nivel limitado.

-Cuando se lesionaron hombres tan importantes como Galletero y G. Riera

¿se intentó buscar sustitutos en otros equipos?

-Sí, pero el mercado está saturado ya que los equipos de Palma fichan a los jugadores cuando son infantiles y les pagan los estudios y los que quedan no servían para nuestras aspiraciones ya que jugaban en una o dos categorías inferiores.

-¿Cuáles son tus proyectos para la temporada venidera?

-En principio la directiva me ha dicho que no haga nada, que se cuenta conmigo, aunque no se que cargo voy a ocupar, de momento intento en este torneo probar a jugadores para hacer la plantilla del Olímpic A de cara a la próxima temporada a fin de intentar ascender de nuevo.

-Dos jugadores que has tenido en tu equipo M. A. Nadal y Galletero han jugado en Segunda B en el Manacor ¿qué significa para ti?

-Es una satisfacción ver que dos jugadores han pasado al primer equipo, esto indica que no es casualidad que se está haciendo un buen trabajo des-



de alevines para que salgan buenos jugadores.

-De los juveniles que hay ahora ¿piensas que hay alguno que en un futuro próximo puede pasar al primer equipo?

-Pienso que sí, si todo va bien creo que hay tres o cuatro que pueden pasar al Manacor.

-¿Qué ha sido lo mejor y lo peor de esta tem-

porada?

Lo mejor ha sido el apoyo total de la directiva, tanto en el aspecto humano como en el económico ya que no han regateado esfuerzos y lo peor los resultados y el descenso, aunque la subida de un jugador, Galletero, al primer equipo es una compensación.

-¿Cómo ves el fútbol base en estos momentos?

-En esta temporada no ha ido muy bien, no se tiene que volver a pasar por el vacío de este año, los jugadores tienen que llegar con calidad a juveniles, se tiene que hacer una pirámide para la organización de los equipos y se tiene que trabajar desde abajo.

-¿Algo más Miguel?

-Sí, dar las gracias a la directiva y afición por el apoyo que nos han dado, agradecer el trabajo de los jugadores, a los padres de los jugadores que nos han ayudado moralmente y económicamente y por último decir a los jugadores juveniles que trabajen al máximo para ver si se puede ascender la próxima temporada.

Felip Barba

= CA'N COSTA =

LUNES, MARTES, MIERCOLES Y JUEVES

(excepto festivos y vísperas)

PAN CON TOMATE
ACEITUNAS,
PIMIENTO y
PEPINO
CON

QUESO
LOMO
JAMON SERRANO
JAMON YORK
TORTILLA

CERVEZA o VINO
y CAFE.

250,- Ptas.



Sobró el segundo tiempo

ALAIOR: Llambias, Lito, Toni, Gabi, M. Pons, Fuertes, Meliá, Benejam (Huescar, Bartolo), Orfila, Tiago, Franz.

BADIA C. MILLOR: Mesquida, Jaime, M. Angel I (M. Angel II), Munar, Iñaki, Servera, Sansó, Onofre, Artabe, T. Llull y J. Barceló (Frau).

Arbitro: Sr. Sastre Amengual ayudado por los jueces de línea Srs. Massanet y Horrach que han tenido una aceptable actuación, no ha influido en el resultado final. Ha enseñado la cartulina amarilla a Jaime, Servera y Artabe del Badía y a Huescar del Alaior.

GOLES

1-0: En un fallo defensivo a los 9 minutos Lito consigue inaugurar el marcador de tiro fuerte y raso. 2-0: Saca un córner Tiago y Pons remata a las mallas sin que Mesquida pueda hacer nada para detener el esférico.

COMENTARIO: El Alaior ha vencido al Badía

Cala Millor por el tanteo de 2-0, se llegó con el mencionado marcador al descanso. El encuentro se disputó en el Campo Municipal de Deportes de Ciudadela por estar clausurado el Campo Los Pinos de Alaior por los incidentes habidos en el partido con el Costa de Calviá. Este partido corresponde a la jornada 32 en su día tuvo que ser aplazado el encuentro por haberse suspendido el vuelo a Menorca por la niebla habida en el Aeropuerto menorquín y porque se tenía que jugar por la mañana y no había tiempo para llegar a la hora prevista para el inicio del partido.

Vayamos al encuentro que ha tenido dos fases completamente diferentes, en el primer periodo el Badía ha jugado un fútbol precioso y muy vistoso dominando a su rival gozando de varias ocasiones clarísimas pero marcar especialmente a los 20 minutos cuando Ar-

tabe estrelló el cuero en el larguero, había disfrutado ya de otro clarísimo en el minuto 14 a pase de Onofre, pero quien consiguió el gol en un fallo defensivo fue el equipo local a pesar del gol en contra el Badía sigue atacando, el Alaior con el gol juega tranquilo y pudo aumentar su cuenta goleadora en el minuto 35 en un fuerte chut de Orfila o en el 40 en un cabezazo de Tiago, pero el segundo gol llega a los 43, en un momento psicológico, se llega al descanso con el resultado de 2-0 que sería el definitivo.

El segundo periodo prácticamente pasó sin pena ni gloria, lo más destacable son las ocasiones que han disfrutado a los 48 minutos Benejam que su disparo sale rozando el poste y en el 80 una inmejorable ocasión de Meliá que su chut sale alto, y por parte del Badía un cabezazo de Artabe v

fuerte chut de M. Angel II a los 86 minutos. La parte negativa ha sido el codazo que ha recibido Iñaki en el pómulo que ha tenido que abandonar el terreno de juego quedando el Badía con 10 hombres. Así finaliza un encuentro que en el segundo periodo aburrió a la parroquia.

El resultado es inamovible pero injusto por lo acaecido en el campo durante lo 90 minutos y por los méritos contrarios por uno y otro equipo.

Bernardo Galmés

JAIME PAPA

El pasado domingo el hogar del jugador del Badía Cala Millor Jaime, se vio alegrado con el nacimiento de la primogénita del matrimonio. La niña que al venir al mundo pesó 2.800 g. en la pila bautismal recibirá el nombre de María. Sus padres Jaime y Pilar reciban nuestra más sincera felicitación.

En el Lluí Sitjar, a las 18 horas

Mallorca At. - Badía Cala Millor

El Badía Cala Millor que el pasado domingo vencía al Atco. Baleares en Cala Millor y sucumbiera contra todo pronóstico —después de un claro resurgimiento— ante el Alaior en el Campo Municipal de Ciudadela el pasado miércoles por 2-0, en la jornada 36 de la liga de la Tercera División Nacional se enfrenta al Mallorca Atco. en el Lluí Sitjar.

El Badía que venció en un memorable partido al Atco. Baleares y perdiera injustamente en Alaior se ha preparado para enfrentarse al Mallorca Atco. en partido que puede resultar una verdadera tarde de fútbol, en primera lugar porque el Badía quedará clasificado en la zona intermedia de la tabla y el Mallorca Atco. con su victoria del pasado sábado en Porreras, ya que

se proclamó Campeón de liga y los puntos no tienen vital importancia ni para uno ni para otro, ello puede dar un buen espectáculo futbolístico puesto que muchas veces lo que resta vistosidad a los encuentros es la necesidad de puntos. Pero González mister del Badía parece ser que va a convocar a los siguientes jugadores: Mesquida, Quetglas, Mateo que ya cumplió su sanción por cuatro cartulinas, M. Angel, Barceló, Iñaki si está recuperado de su fuerte golpe en el pómulo, Munar, Servera, T. Llull, Frau, Onofre, Sansó, Artabe, López. Parece ser no podrá contar con Jaime que con seguridad estará sancionado por un encuentro por acumulación de tarjetas, si realmente la recibida en Alaior fue la cuarta.



El Mallorca Atco. con su título de Campeón de liga de la Tercera División Grupo XI, se presentará ante sus incondicionales con el afán de con-

seguir la victoria y agradar a sus seguidores. De los 35 partidos jugados ha vencido en 23, igualando en 9 y sucumbiendo en 3, ha marcado 77 goles y encajado 21, tiene 55 puntos y 21 positivos. La alineación más probable que presente Serra Ferrer para enfrentarse al Mallorca no diferirá mucho de esta Pascual, Sans, Salas, Pastor, Braulio, Salvuri, Doro, Crespi, Bonnin, Manoli y Molina.

El encuentro como he dicho puede ser del agrado del público puesto que es factible que ambos conjuntos ofrezcan un verdadero espectáculo futbolístico. Sólo recordar que el match dará comienzo a las 18 horas y que será arbitrado por el Sr. Navas Casals.

Bernardo Galmés

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

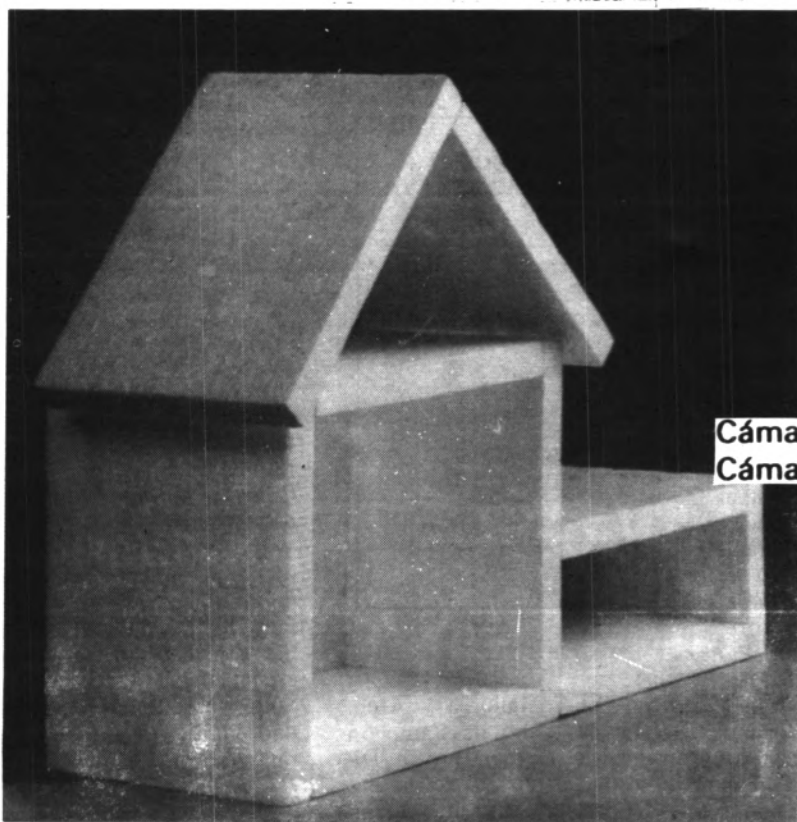
- Tel. 55 18 84 -

Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

COMERCIAL MAYOL

PANELES POLIESTIRENO EXPANDIDO – Porexpan



CONSTRUCCION

Aislamiento de paredes.
Aislamiento de cubiertas de todo tipo
Aislamiento de tejados.
Insonorización de suelos.
Juntas de dilatación.
Decoración.

FRIO INDUSTRIAL

Cámaras frigoríficas de conservación (0° C)
Cámaras frigoríficas de congelación (- 20° C)

FRIO COMERCIAL Y TRANSPORTE

Refrigeradores.
Vitrinas.
Medios de transporte.
Aire acondicionado.

Francisco Gomila, 81
Teléfono 55 08 99

MANACOR
Mallorca

El Porto Cristo, mañana a puntuar en Artá

El Porto Cristo no puede perder comba; quedan tres partidos y hay que aprovecharlos. La oportunidad no puede ser mejor: Mañana, frente al descendido Artá, que nada tiene que hacer en esta liga, si no salvar la honrilla y más frente a un rival vecino.

El Artá no regalará nada, pero el Porto Cristo puede conseguir mucho.

Luego en propio campo recibe al Ibiza; otro equipo que lo tiene todo hecho, pues ni aspira a nada ni peligra en nada.

Y el último partido en Selva frente al colista deshauciado desde hace muchas jornadas, con poca moral, poca ilusión y poca fuerza. El Porto Cristo puede lograr "tajada".

El Porreres, con menos negativos que el Porto Cristo, mañana poco puede hacer frente al Constancia, tras el descalabro del pasado sábado frente al Mallorca en su propio terre-

no, pero como en fútbol no hay nada escrito, si este puntuase al máximo y el Porto Cristo sucumbiera en Ses Pesqueres podría verse desbancado y con un punto menos en el terceto de descenso.

Lo dicho, sobre el papel, las oportunidades son favorables a los porteños, que sólo puede ver peligrar la permanencia en categoría nacional, si el Manacor descendiera y en lugar de tres, fueran cuatro los equipos a descender; como también, si el Porto Cristo no sacase tajada en el terreno de los colistas, se deja sorprender en propio campo por el Ibiza y el Porreres venciera al Constancia y Portmany en casa, o puntuase en el terreno del Badía.

Si se quiere conseguir y asegurar la permanencia, mañana es una gran oportunidad: Ganar en Artá.

El Porto Cristo tras recuperar al pundonoroso

Piña, poder contar con Barceló y Forteza en plenas facultades y esperando el retorno de Cerdá, tiene asegurada la línea de cobertura, en el centro, reaparece Munar quien junto con el mayor de los Muts dejan cubierta la zona ancha y en la delantera, seguro que no van a faltar los hombres clave para dis-

parar a puerta y conseguir goles. Delanteros los tiene, y por si fuera poco, ahora se podrá contar con José, que aunque juegue de interior, es un hombre muy rápido y se puede convertir en hombre de vanguardia y reforzar a los atacantes bermellones.

Nicolau.

**¿NECESITA DINERO?
SE LO OFRECEMOS EN 24 h.**

**Préstamos personales,
hipotecas, etc.**

* * * * *

Teléfono: 55 44 10



**CLUB NAUTICO
PORTO CRISTO**

C/ Vela s/n - Porto Cristo. Tl. 57 01 23

(Nueva Dirección)

**Les ofrecemos en el incomparable marco de nuestros salones,
terrazas, piscina y parque infantil los servicios de**

BAR - CAFETERIA

Una extensa gama de platos idóneos.

RESTAURANTE

Especialidades de la casa y selección de carnes, pescados y mariscos

Bodas, Bautizos, Comuniones y Banquetes en general

Judo:

Anselmo González, cuarto en el Campeonato de España

El pasado sábado, día 20, se disputó en Madrid el Campeonato de España de Judo, en la categoría de sub 21, al que acudieron como integrantes de la selección Balear de Judo los componentes del Dojo Muratore Onofre Gardía y Anselmo González Quetglas, ambos de 16 años. Este desplazamiento que revestía gran dificultad, cara a la consecución de resultados y que se realizaba más bien con la intención de adquirir experiencia, dada la juventud de los dos manacorenses, dio la agradable sorpresa de conseguir un cuarto puesto a través de la persona de Anselmo González. No cabe resaltar lo importante de este logro que ha provocado en el seno del Dojo Muratore una gran alegría puesto que viene a confirmar que la línea y sistemas de entreno que se trazaron sus dirigentes ha dado y sigue dando sus fru-



tos, lo que se ha confirmado con una gran cantidad de campeonatos de balears conseguidos y ahora ya con algunos primeros puestos a escala nacional.

**TROFEO
INTERNACIONAL SAN
PRUDENCIA (VITORIA)**

El sábado día 27, una semana después de conseguir el cuarto puesto en los

nacionales, Anselmo González se desplazó a Vitoria en donde se volvió a clasificar en cuarto lugar, clasificación que tal vez tenga más mérito que la anterior, puesto que se logró combatiendo contra adversarios de

la categoría senior, más de 21 años. En futuras ediciones esperamos poder entrevistar a este chico para que nos cuenta las impresiones recogidas en estos desplazamientos.

IPPON

Pesca con caña.

CONCURSO DE BRUMEO.
Bartolomé Llull, vencedor.

El pasado domingo día 28 de los corrientes en los muelles de Porto Cristo y de las 15 a las 20 horas tuvo lugar el concurso de Brumeo organizado por la Sociedad de Pesca Deportiva "Els Serrans". En el mismo se notaron las ausencias de pescadores de reconocida valía algunos de ellos de talla balear. Hubo pocas capturas ya que el mar no estaba en las mejores condiciones para la práctica del deporte.

La clasificación final quedó como sigue:

- 1.- Bartolomé Llull 6.320 p
- 2.- Antonio Ordinas . . 5.025
- 3.- Buenaventura Fuster . . .
..... 4.730 p.

La pieza mayor fue conseguida por D. Antonio Ordinas, la captura fue un "mujol" de 982 gr.

Reciban todos los participantes y en especial los vencedores nuestra más cordial felicitación y esperamos que en próximos concursos las notorias ausencias de este concurso no se repitan ya que ello no significa más que un handicap para el deporte de la pesca.



Bar Restaurante

ES MOLÍ D'EN SOPA

Carretera Manacor - Porto Cristo, Km. 4.

El Rte. Molí d'en Sopa , comunica a clientes y público en general que el Domingo día 5

AL MEDIODIA, tiene todas sus plazas ocupadas. Por la noche volvemos a estar

de nuevo a su servicio

Disculpen las molestias. Gracias.

Información del Barracar

Una semana ésta que el cuadro manacorí, puede una vez más alzarse con un nuevo triunfo global a nivel de prestigio ya no en Manacor si no que también en toda la comarca. Y decimos esto a cuento de que el sábado en el campo del Jordi d'es Recó, se daran cita más de 12 equipos de distintas localidades vecinas para ver cerrado un torneo que gracias a la organización del cuadro barracanense y a la colaboración de estos pueblos vecinos, esta semana tendrá su sensacional colofón en un cierre pleno de fiesta y diversión. Desde estas líneas queremos invitar a todos cuantos deseen asistir al dicho acto que se iniciará el sábado a las tres de la tarde. Y ya pasando a la jornada dominical el Barracar prepara otra gran fiesta a nivel deportivo con dos encuentros plenos de emoción y nerviosismo por parte de los equipos.

El domingo a partir de

las 9,45 el juvenil de Santandreu, intentará con méritos propios alzarse con una nueva victoria frente al difícilísimo Poblense.

Creemos que el partido entre Barracar y Poblense, se las trae a más no poder el pronóstico a pesar de ser favorable a los de la Puebla es incierto ya que el Barracar suele ofrecer triunfos en casa sea como sea y con quien sea.

El domingo también y después de los juveniles el Barracar alevín de Ginart y Mascaró van a dar cumplida cuenta de un S'Horta peleón en casa pero que pierde mucho fuera de su feudo.

El pronóstico a pesar de que siempre cabe la sorpresa es favorable a los manacorenses.

Creemos que con estos dos partidos el domingo por la mañana y el Manacor por la tarde hay plena confianza en la imposible aburrida de los espectadores.

A. Rigo.

Tenis de mesa

Barceló - López, subcampeones de Baleares

El pasado sábado se celebró en Sa Pobla el Campeonato de Baleares de Tenis de Mesa en su modalidad de dobles.

Diecisiete parejas se presentan para la disputa del título, la mayoría de ellas pertenecientes a clubs de Palma y Sa Pobla. El C.T. Manacor-Xarop que estaba representado en este campeonato por las parejas compuestas por Oliver-Castaño y Barceló-López.

Una vez más partían como favoritos los jugadores del club palmesano Siglo XX, visitantes de la primera división nacional.

Distinta suerte corrieron los representantes de Manacor en esta competición.

Oliver-Castaño conseguían ganar su primera partida frente a Forteza-Amorós, jugadores del C.S. Quar-

tera por el resultado de 2-0. El sorteo les enfrentaba en su segunda partida a la pareja formada por Javier Medina del C. Siglo XX y Mérida de Inca T.T., una de las parejas candidatas al título sobre todo por la gran categoría de Javier Medina. Oliver-Castaño perdían por un claro 2-0, finalizando así su participación en el campeonato. Por su parte Barceló-López, tampoco tenían suerte en el sorteo, ya que la primera partida los enfrentaba con otra de las parejas fuertes, la formada por el mayor de los hermanos Medina y el joven Marí.

La pareja del C. Tenis Manacor dieron la sorpresa imponiéndose con relativa facilidad por el resultado de 21-17 y 21-18.

Trofeo «Rafael Puelles»

Olímpic A, 2 La Salle, 2

El colegiado Sr. Arbona privó al Olímpic de lo que podía haber sido su victoria, al dejar de señalar un claro penalti cometido en el área lasaliana.

ALINEACIONES:

OLÍMPIC: Llodrá, Timoner, Morey, Perelló, Felip, Mas, Riera, Bosch, Artigues, Romero y Tófol.

Sustituciones: Felip, Bosch, Artigues y Timoner fueron sustituidos por Jiménez, Mesquida, Granja y Suñer.

LA SALLE: Joaquín, Cifre, Cabot, Gómez, Martínez, Suasi, León, Martínez, Ramón, Mascaró y Pérez.

Sustituciones: Martínez, León, Mascaró y Pérez sustituyeron a Garcías, Sánchez, Bennassar y Rodríguez.

TARJETAS: Amarilla a: Felip por el Olímpic y Suasi y Garcías por el La Salle.

Roja: A Tófol a raíz del penalti que el Sr. Arbona no quiso ver.

ÁRBITRO: El encuentro el Sr. Arbona que tuvo una más o menos regular actuación hasta que en los minutos finales no quiso ver un par de faltas favorables al conjunto manacorense y en el último minuto se tragó un penalti escandaloso.

so que se vio incluso desde la otra portería claramente.

Partido bastante soso, aunque los goles le dieron algo de sabor principalmente cuando el Olímpic perdiendo por el tanteo de 0-2 marcó su primer gol y se había hecho dueño y señor del juego, dominando claramente a los palmesanos para al poco tiempo poner el partido en tablas a raíz de un penalti cometido en un barullo y que Riera se encargó de transformar en gol, hay que añadir que el primer gol lo había marcado el mismo Riera en el minuto 80 en una buena escapada por la izquierda y lanzando un potentísimo disparo que se cuela como un obús.

En el minuto 89 y tras varios disparos a puerta un defensor del La Salle saca el balón con la mano y el árbitro deja seguir el juego ante la sorpresa de los propios jugadores y público por la claridad con que se vio un penalti clarísimo que tal vez privó al Olímpic de hacerse con los dos puntos.

Los goles del equipo de Palma fueron marcados por Ramón en el min. 14 y por Gómez en el minuto 36 ambos de bella factura.

Sito Llitas.

Sucesivamente y por el mismo tanteo de 2 juegos a 0 conseguían eliminar a Cifre-Doria del C. Siglo XX y a Fiol-Cañellas del Sa Pobla T.T. Y así de esta manera clasificarse para la final.

La final se celebró en los locales de la Peña Artística, que registraba un lleno total, demostrando así que después del fútbol, el Tenis de Mesa es en Sa Pobla el deporte que cuenta con mayor número de aficionados.

La otra pareja que había accedido a la final, cumpliendo así los pronósticos era la formada por Medina II-Mérida, Barceló-

López (conseguían apuntarse el primer set por un ajustado 21-19. Javier Medina, jugador número 1 del tenis de mesa balear, en un segundo set magistral, lleno de aciertos no dio opción a nuestros jugadores que perdían por 13-21. El tercer set muy igualado y emocionante se decantó al final de parte de la pareja palmesana por el resultado de 19-21.

Importante éxito el conseguido por los jugadores del C. Tenis Manacor-Xarop, que viene a sumarse al ya obtenido anteriormente, el ascenso a la Segunda División Nacional.

J.P.

MERCAT DE SANTIGOR

MANACOR



**Visite las instalaciones mas modernas de Manacor,
donde encontrará todo lo que necesite para su
CESTA DE LA COMPRA**

En fechas próximas se informará al público de una serie
de ventajosas ofertas.

HORARIO:

De lunes a jueves: de 7 a 13,30 h.

Viernes de 7 a 13,30 y 17 a 20,30 h.

Sábados de 7 a 14 h.

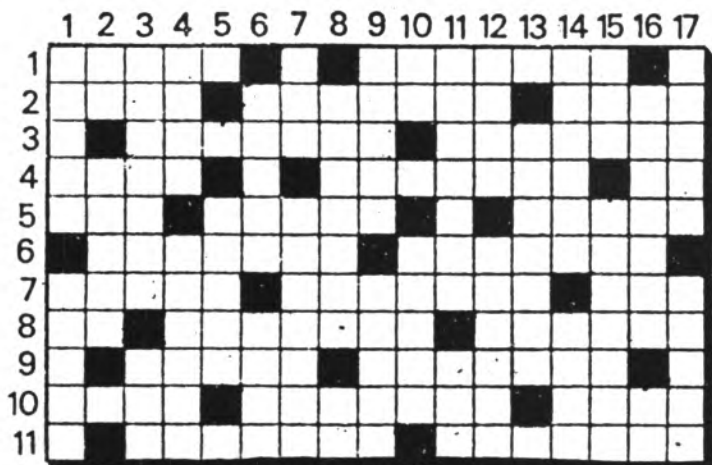
C. Unidad y Moncadas

MANACOR



Secció a càrrec de Gaspar Forteza Villar

CROCIGRAMA



HORIZONTALES: 1) Fiesta nacional, lidia. Azufre. Semillas del lino. Fósforo. 2) Al revés, expresalo con palabras. Normas, maneras. Ciudad de Mallorca. 3) Cincuenta. Listones, tablas. Cubrirás con una capa de oro. 4) Reza. Consonante. Argumentos, causas, motivos. Río italiano. 5) Peso argentino. Grupos, partes de algo. Palos para jugar al billar. 6) Estuche de tocador. Sitios para colocar los vasos. 7) Uten sillas para beber. Rebotasen Hogar. 8) Campeón, cubriese. Ser excepcional. 9) Cien. Pongan precio. Afeminados. Boro. 10) Cocer. Glotones, que les gusta mucho el dulce. Fundamento, información que sirve de partida. 11) Azufre. Llenos de canas, en femenino. Relativos al suero.

VERTICALES: 1) Onomatopeya de campana. Mamíferos rumiantes. 2) Terminación de alcohol. Batracios. Consonante. 3) Compones en verso. Onomatopeya del reloj. 4) Lo que se vive. Acotara. 5) Cero. Quinientos. Heridas, magulladuras. Nitrógeno. 6) Peces de carne muy apreciada. Golpeo. 7) Ente. Naturales de Tebas. 8) Maestros, lidia-dores. Nota musical. 9) Piedras planas. Tensadas. 10) Trasladaos. Ultima letra. Inútiles, vacías. 11) Llenas de nodos, Gorra militar. 12) Río cántabro. Extrayese la humedad. 13) Zamora. Desafianos. Roetgen. 14) Hacer masa. Costado. 15) Punto cardinal. Personas con instintos absorbentes en el amor. 16) Zorras. Toledo. 17) Restos, bajos en una bebida. Hurtas.

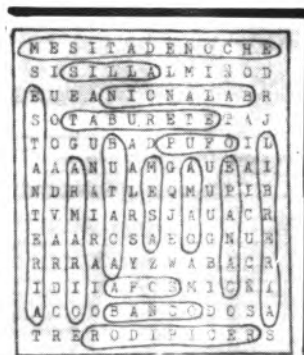
ya de campana. Mamíferos rumiantes. 2) Terminación de alcohol. Batracios. Consonante. 3) Compones en verso. Onomatopeya del reloj. 4) Lo que se vive. Acotara. 5) Cero. Quinientos. Heridas, magulladuras. Nitrógeno. 6) Peces de carne muy apreciada. Golpeo. 7) Ente. Naturales de Tebas. 8) Maestros, lidia-dores. Nota musical. 9) Piedras planas. Tensadas. 10) Trasladaos. Ultima letra. Inútiles, vacías. 11) Llenas de nodos, Gorra militar. 12) Río cántabro. Extrayese la humedad. 13) Zamora. Desafianos. Roetgen. 14) Hacer masa. Costado. 15) Punto cardinal. Personas con instintos absorbentes en el amor. 16) Zorras. Toledo. 17) Restos, bajos en una bebida. Hurtas.

Gaspar Forteza Villar.

LO SE ESTROMBOS M
OLARTSOUSCOSS
EDLIVAJEMLAIM
ODOENENTRESGE
ÑRCANDESFAMIJ
ALABCALAMARI
TARASQUOESONL
IGABASTPERSOL
MPCOODOLSC EEO
RFASLOPUODPON
ESYALAMPELIIB
HRANQULAPA AIO

Intente localizar en esta sopa de Letras 11 moluscos corrientes. Tenga en cuenta que pueden estar de arriba a abajo, de abajo a arriba, de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. Con las letras sobrantes podrá formar una frase relacionada con el tema.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE LA SEMANA PASADA



VENDO PISO
completamente amueblado
en Porto Cristo en
C/ Sureda
Informes: 55 09 04

TRASPASO TIENDA
COMESTIBLES EN
Av. Pinos, 30
Inf. Tl. 57 06 66

DIA DE LA MADRE

Ô de Lancôme y tiene un regalo para ti ven a por él
en:



Perfumería: SIRER

C/ Bosch, 27 - Tl. 55 13 94 - Manacor

GUIA DE TELEVISION

SABADO 4 Mayo

1a. Cadena

11,00.-La bola de cristal
12,50.-Lotería nacional
13,05.-Gente joven
14,30.-Las cortes de España
15,00.-Telediario
15,35.-Lucky Luke
16,05.-Vuelta ciclista a España
16,35.-Primera sesión
18,15.-Los sabios
19,15.-"V"
20,15.-Telediario
20,35.-Vuelta ciclista a España
20,45.-Festival de Eurovisión
23,30.-Inocentes con manos sucias

2a. Cadena

15,45.-Carta de ajuste
15,59.-Apertura y presentación
16,00.-Estadio 2
20,35.-La venta electrónica
22,55.-Concierto 2
2,00.-Despedida y cierre

DOMINGO 5 Mayo

1a. Cadena

10,30.-El día del Señor

Santa Misa

11,30.-Pueblo de Dios
12,00.-Tiempo y marca
15,00.-Telediario
15,35.-Heathcliff y Marmaduke
16,00.-Vuelta ciclista a España
16,35.-Fama
17,25.-Motociclismo
18,30.-Esto es lo que hay
19,20.-Gran Prix, así es la fórmula 1
19,50.-Más vale prevenir
20,20.-Estudio estadio
20,30.-Carreras de caballos
21,00.-Telediario
21,35.-Vuelta ciclista a España
21,45.-Mike Hammer
22,35.-Estudio Estadio
23,45.-Autorretrato
0,35.-Despedida y cierre

2a. Cadena

11,45.-Carta de ajuste
11,59.-Apertura y presentación
12,00.-La buena música
13,00.-Ruy, el pequeño Cid
13,25.-Documental
14,10.-El padre Murphy
15,00.-Punuky
15,30.-Automovilismo
17,00.-"Estrenos TV"
La quinta víctima
18,50.-Candy, Candy

19,15.-El año en que nacimos
20,05.-Zola
21,05.-El legado del mundo árabe
21,35.-Dominical
22,35.-Largometraje
La luz brilló dos veces
0,10.-Metrópolis

LUNES 6 Mayo

1a. Cadena

14,55.-Programación nacional
15,00.-Telediario
15,35.-Extraños
16,30.-Vuelta ciclista a España
17,25.-Esto es increíble
18,15.-¡Hola, chicos!
18,20.-Barrio Sésamo
18,50.-El planeta imaginario
19,20.-Informativo juvenil
19,35.-Pista libre
20,30.-Consumo
21,00.-Telediario

21,35.-Vuelta ciclista a España
21,45.-El Superagente 86
22,15.-La III Guerra Mundial
23,10.-Vivir cada día
0,10.-Telediario
0,30.-Teledeporte
0,40.-Despedida y cierre

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste
18,59.-Apertura y presentación
19,00.-Agenda
19,10.-Curso de inglés
19,25.-En marcha
19,45.-Arco Iris
20,00.-Especial informativo flamenco en la cumbre
20,30.-Lanoché del cine español
21,45.-El negro que tenía el alma blanca.
23,30.-Música y músicos
24,00.-Últimas preguntas
0,30.-Resumen informativo

TRASPASO TIENDA COMESTIBLES

*Informes: C/ Menorca, 33
C/ San Gabriel, 37 - Tl. 55 49 26*



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

IMPUESTO DE CIRCULACION

Comunica al público en general, que se halla al cobro el impuesto municipal sobre circulación de vehículos del año 1985.

Horario de cobro: de 8 a 15 horas.
Oficina recaudatoria, C/ Mayor, 23 - Manacor.

Manacor, 12 de Abril de 1985
EL ALCALDE.

MARTES 7 Mayo

1a. Cadena

14,55.-Programación nacional
15,00.-Telediario
15,35.-Extraños
16,30.-Vuelta ciclista a España
17,25.-Cuentos y leyendas
"El estudiante de Salamanca"
18,25.-¡Hola, chicos!
18,30.-Barrio Sésamo
18,55.-Los electrodomésticos
19,20.-Informativo juvenil
19,30.-Tocata
20,30.-Al mil por mil
21,00.-Telediario
21,35.-Vuelta ciclista a España
21,45.-El hombre y la tierra
Serie fauna Ibérica
22,15.-El pájaro Espino
23,10.-Especial musical
0,05.-Telediario
0,20.-Teledeporte
0,30.-Despedida y cierre

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste
18,59.-Apertura y presentación
19,00.-Agenda
19,10.-Curso de inglés
19,25.-En marcha
19,45.-Arco Iris
20,00.-Tiempos modernos
21,00.-Los vecinos
21,30.-Si yo fuera presidente
23,00.-El quinto jinete
24,00.-Mujeres para una época
0,45.-Resumen informativo
1,00.-Despedida y cierre

MIÉRCOLES 8 Mayo

1a. Cadena

14,55.-Programación nacional
15,00.-Telediario
15,35.-Extraños
16,30.-Vuelta ciclista a España
17,25.-De aquí para allá
17,55.-Letra pequeña
18,20.-¡Hola, chicos!
18,55.-La cueva de los cerrojos
19,15.-Objetivo 92
20,15.-Informativo juvenil
20,30.-Dentro de un orden
21,00.-Telediario
21,35.-Vuelta ciclista a España
21,45.-Sesión de noche
Un marido rico
23,00.-Las cuentas claras

24,00.-Telediario
0,20.-Teledeporte
0,30.-Testimonio
0,35.-Despedida y cierre

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste
18,59.-Apertura y presentación
19,00.-Agenda
19,10.-Curso de inglés
19,25.-En marcha
19,45.-Arco Iris
20,00.-Tablón de anuncios
20,30.-Con las manos en la masa
21,00.-Estudio abierto
23,00.-Tatuaje
24,00.-Enredo
0,30.-Resumen informativo
1,00.-Despedida y cierre

JUEVES 9 Mayo

1a. Cadena

14,55.-Programación nacional
15,00.-Telediario
15,35.-Extraños
16,30.-Vuelta ciclista a España
17,25.-Generación 800
18,15.-¡Hola, chicos!
18,20.-Barrio Sésamo
18,45.-El kiosko
19,50.-Informativo juvenil
21,00.-Telediario
21,35.-Vuelta ciclista a España
23,10.-En portada
21,45.-El cuerpo informativo
22,15.-Ahí te quiero ver
24,00.-Telediario
0,20.-Teledeporte
0,30.-Despedida y cierre

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste
18,59.-Apertura y presentación
19,00.-Agenda
19,10.-Curso de inglés
19,25.-En marcha
19,45.-Arco Iris
20,00.-A-u-a-b-a-bu-lu-b-a-ba-lam-bambu
21,00.-Fila 7
22,05.-Cine Club
Nombre embrujada
23,55.-Jazz entre amigos
0,30.-Resumen informativo
1,00.-Despedida y cierre

VIERNES 10 Mayo

1a. Cadena

14,55.-Programación nacional
15,00.-Telediario

15,00.-Extraños
16,30.-Vuelta ciclista a España
17,00.-Otros lugares, otros caminos
17,25.-Así es la ópera
18,25.-¡Hola, chicos!
18,30.-Barrio Sésamo
19,00.-Scooby Doo
19,25.-Informativo juvenil
Nosotros
20,05.-Al galope
21,00.-Telediario
21,35.-Vuelta ciclista a España
21,45.-Festival de música popular

22,40.-La huella del crimen
24,00.-Telediario
0,20.-Teledeporte
0,30.-Barenboim
0,50.-Despedida y cierre

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste
18,59.-Apertura y presentación
19,00.-Agenda
19,10.-Curso de inglés
19,30.-La clave
0,30.-Resumen informativo
1,00.-Despedida y cierre

Cine en Manacor

LA TORRE DE LOS REHENES

Local de proyección:
Cine Goya. Con Peter Fonda.

Típica película americana de acción, que data del año 1982. "La torre de los rehenes" cuenta la historia de un grupo de hombres valientes, que deciden liberar a varios personajes importantes, del mundo de la política, que se encuentran secuestrados en el interior de un edificio industrial. El comando debe afrontar numerosos peligros para lograr liberar a los rehenes, fuertemente custodiados por una banda de terroristas. Por lo tanto nos encontramos ante una película de acción, con un protagonista que le viene como anillo al dedo: Peter Fonda. Innumerables escenas de aventura, explosiones, tiroteos, hombres de acero, persecuciones automovilísticas, para un largometraje cuyo principal objetivo es entretener al espectador, con escenas espectaculares y de

trepidante acción.

JALEO EN EL HOTEL EXCELSIOR

Local de proyección:
Cine Goya. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Diego Abotantamano, Carlo Verdone y Eleanora Giorgi.

Dirigida por Castellano & Pipolo.

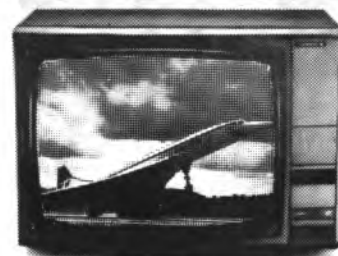
Película italiana, que tiene como protagonista al cantante y actor Adriano Celentano. En esta producción el joven divertido y alocado, se ve envuelto en un monumental lío, que tiene como escenario el fabuloso hotel Excelsior. En dicho motel ocurren las más disparatadas y locas situaciones, el conserje Adriano Celentano, deberá resolver todos los problemas, aún a costa de enamorarse de todas las guapas inquilinas del edificio.

Humor típicamente italiano, con el sello inconfundible de su intérprete y de sus directores, Castellano & Pipolo.

MULTI-TELEVISORES

Reparación y venta:
VIDEO
TV
HI-FI
MICRO-ORDENADORES

VIDEO TODO
DE
SETELMA



THOMSON

Plaza Arquitecto Bennazar, 2 - Teléfono 55 13 92 Manacor

Dietari

Farmacías

Día 3, Lda. Planas,
Pl. Abrevadero.

Día 4, Ldo. L. Ladaría
C/ Mayor.

Día 5, Ldo. Servera,
Sa Bassa.

Día 6, Ldo. Muntaner,
Av. Salvador Juan.

Día 7, Ldo. P. Ladaría,
C/ Bosch.

Día 8, Ldo. Llull, Av.
Antonio Maura.

Día 9, Ldo. Llodrá,
C/ Juan Segura.

Día 10, Lda. Mestre,
Av. Mossèn Alcover.

Estaciones de Servicio

SERVICIO DOMINICAL.
Es Fortí (Palma), Son Oliva
(Palma), Agama (Palma), El
Molinar (Palma), Palma
Nova (Calvià), Campanet,
Estellenchs, Llucmajor, E.S.
VIÑAS (MANACOR), Po-
llensa, Sóller, Felanitx (El
Bosque).

SERVICIO NOCTURNO:
Es Rafal (Palma), Eusebio
Estada (Palma), Marivent
(Palma), Gral Luque (Inca),
E.S. FEBRER (MANACOR)

Urgencias

55 40 75 - 20 03 62: Am-
bulancias
55 39 30: Averías Aguas
Manacor

55 18 84: Pompas Fúnebres
55 35 68: Pompas Fúnebres
55 33 12: Oficinas Ayunta-
miento

55 01 22: Guardia Civil
57 03 22: Guardia Civil de

Porto Cristo

55 00 80: Bomberos
55 00 50: Clínica Municipal
55 23 93: Ambulatorio
55 00 63: Policía Municipal

55 18 88: Taxis Manacor
57 02 20: Taxis Pto. Cristo
56 06 61: Taxis s'Illot
57 32 72: Taxis Calas de
Mallorca
Servicio Permanente de
Gruas Pou Vaquer Tel:
55 03 44 - 55 29 64

Cupón Pro Ciegos

Día 24 núm. 8046
Día 25 núm. 7329
Día 26 núm. 0835
Día 27 núm. 1905
Día 29 núm. 0114
Día 30 núm. 3771

**VENDO MUEBLES Y
ELECTRODOMESTICOS**
usados. Muy buen estado. Precio económico
C/ Na Llambies s/n - Apartamentos Mediterrani - 1-C
Cala Millor

VII SEMIMARATON POPULAR LA SALLE MANACOR

Organiza: **Asociación Ex-Alumnos La Salle**

Patrocina:


CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"



DOMINGO
19 de MAYO

9'30: Minimaratón
RECORRIDO URBANO
10'30: Semimaratón
SALIDA DE PORTO CRISTO

Inscripciones: **Secretaría Colegio La Salle**

Calle La Salle, 2 - MANACOR - Teléfono 55 02 70 (de 15 a 18 horas)

◆ En cualquiera de las Oficinas de la
Caja de Baleares "SA NOSTRA"
Fecha tope de inscripción día **16 MAYO**.

COLABORAN:

Radio Club Cultural Manacor ◆ **Ayuntamiento de Manacor**
Guardia Civil de Tráfico



viajes manacor.

BILLETES AVION
BILLETES BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS
VIAJES ORGANIZADOS
VIAJES NACIONALES E
INTERNACIONALES
CRUCEROS
FERIAS Y CONGRESOS

Avda. d'Es Torrent, no. 1
Tel. 55 06 50 MANACOR



Collares. Pulseras
Nuevos estilos, nuevas formas
Siguiendo las más actuales tendencias
en el diseño de Joyería.

Joyería **Fezmun**

Taller de Joyería y Relojería
Central: Amargura, n.º 1, A - TEL. 55 18 99 - MANACOR
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor